



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
ГАПОУ СО «ТИПК»
от 31 мая 2023г. № 353-кс

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПВ.01 Родная литература
общеобразовательного цикла
основной образовательной программы

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

профиль обучения: технологический

Тольятти, 2023

РАССМОТРЕНО

на заседании рабочей группы преподавателей
общеобразовательного цикла
Протокол № 10 от 17 мая 2023г
Руководитель И.М.Брагина

СОГЛАСОВАНО

рабочей группой ОП
специальности 08.02.01
Протокол № 10 от 26 мая 2023г
Руководитель ОП В.Е.Кутузова

Составитель: Обедкина Г.Н. – преподаватель первой квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	13
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24
Приложение 1	27
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	27
Приложение 2	28
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	28
Приложение 3	30
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 с изменениями и дополнениями от 12.08 2022 (далее – ФГОС СОО);

- федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом министерства просвещения РФ от 23.11.2022 № 1014 (далее – ФОП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 10 января 2018 г. № 2;

примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины Русский язык для профессиональных образовательных организаций, рассмотренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол № 13 от 29.09.2022 и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от 30.11.2022;

учебного плана по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений;

рабочей программы воспитания по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету УПВ.01 Родная литература разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету УПВ.01 Родная литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет УПВ.01 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета УПВ.01 Родная литература по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений отводится 52 часов в соответствии с учебным планом по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета УПВ.01 Родная литература.

Контроль качества освоения предмета УПВ.01 Родная литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета УПВ.01 Родная литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового (ПРб) уровня,

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

- совершенствование умений написания сочинений различных типов;

- совершенствование умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

- создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, подготовка квалифицированных рабочих и специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с профессиональными стандартами).

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

В процессе освоения предмета УПВ.01 Родная литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь

обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет УПВ.01 Родная литература изучается на базовом уровне.

Предмет УПВ.01 Родная литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического предметами и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ОУП.09 История, ОП.08 Основы предпринимательской деятельности, ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала, ОГСЭ.07 Социально значимая деятельность, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.01.01 Проектирование зданий и сооружений, МДК.03.01 Управление деятельностью структурных подразделений при выполнении строительно-монтажных, в том числе отделочных работ, эксплуатации, и реконструкции зданий и сооружений, и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.01 Участие в проектировании зданий и сооружений, ПМ.03 Организация деятельности структурных подразделений при выполнении строительно-монтажных, в том числе отделочных работ, эксплуатации, ремонте и реконструкции зданий и сооружений.

Предмет УПВ.01 Родная литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОГСЭ.06 «Общие компетенции профессионала» общего гуманитарного и социально-экономического (общепрофессионального) цикла в части развития читательской, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета УПВ.01 Родная литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету УПВ.01 Родная литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах и разделах: **раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс**, Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики. Тема 3.2.

Художественный образ в литературе и других видах искусства. Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства. **Раздел 4. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов** Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели. Тема 4.3. Ироническая проза. **Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов.** Тема 5.1 Истоки деревенской прозы Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России. Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза. **Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.** Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе. Тема 6.2. Постмодернистские течения Тема 6.3. Новый реализм и постмодернизм в современной литературе.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета УПВ.01 Родная литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛР 2.1	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости
ЛР 4.2	Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ЛР 5	памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9.2	Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью	
ЛР 14	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
ЛР 15	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 19	Способный ставить перед собой цели под для решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием информационных технологий
ЛР 20	Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии
ЛР 21	Способный искать и находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе производственной деятельности проблем при строительстве и эксплуатации объектов капитального строительства
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Для обозначения направления воспитания используются следующие сокращения:

Гражданское – ГН

Патриотическое – ПатН

Духовно-нравственное – ДНН

Эстетическое – ЭстН

Физическое – ФН

Трудовое – ТН

Экологическое – ЭН

Познавательное – ПозН

Наименование учебного предмета		Направления воспитательной деятельности
УПВ.00	Учебные предметы по выбору	
УПВ.01	Родная литература	ДНН, ЭстН, ПатН

В процессе освоения предмета **УПВ.01 Родная литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01 ОК 02 ОК 06	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04 ОК 05	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03 ОК 09	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета УПВ.01 Родная литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений)
3.4.1. Участие в проектировании зданий и сооружений	
3.4.3. Организация деятельности структурных подразделений при выполнении строительно-монтажных, в том числе отделочных работ, эксплуатации, ремонте и реконструкции зданий и сооружений	
3.4.5. Вспомогательная деятельность по сбору и хранению информации, необходимой для обеспечения строительного производства строительными и вспомогательными материалами и оборудованием:	
ПК 1.1.	Подбирать наиболее оптимальные решения из строительных конструкций и материалов, разрабатывать узлы и детали конструктивных элементов зданий и сооружений в соответствии с условиями эксплуатации и назначениями;
ПК 3.3	Обеспечивать ведение текущей и исполнительной документации по выполняемым видам строительных работ.
ПК 5.2.	Формирование базы данных по строительным и вспомогательным материалам и оборудованию в привязке к поставщикам и (или) производителям.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	52
Основное содержание	22
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
лабораторные/практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание	28
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
лабораторные/практические занятия	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 1.	Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX века		16			
Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII века в современном литературном процессе	Содержание учебного материала		2			
	Серьезное и ироническое переосмысление традиции древнерусской литературы и литературы XVIII в современном литературном процессе	1	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М.Амелин)	2	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала		6			
	Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI века	3	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого	4	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С Пушкиным	5	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	«Прогулки с Пушкиным» А. Терца	6	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Поэзия Вс. Некрасова	7	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Поэзия Т. Кибирова	8	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
Тема 1.3. Влияние Н.В Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	Содержание учебного материала		4			
	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вапилова («Провинциальные анекдоты»)	9	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
						ЛР 11 ЭстН
	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вапилова («Провинциальные анекдоты»)	10	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – начала XXI века (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	11	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – начала XXI века (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	12	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
Тема 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX века	Содержание учебного материала		4			
	Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова	13	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Роль художественной детали в алой прозе второй половины XX века	14	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Чеховская традиция в прозе С. Довлатова	15	1	ПР6 02, ПР6 03,	ОК 02, ОК 03, ОК	ЛР 2.1,8.1,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	(жанр, образный строй, способы создания комического)			ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	16	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
Раздел 2.	Литература о Великой Отечественной войне		6			
Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		4			
	Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.	17	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1, 8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 15, 16 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны.	18	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники.	19	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПатН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	«Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С.Алексиевич. Влияние героического	20	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПатН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭстН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана					
Тема 2.2. Лейтенантская проза	Содержание учебного материала		2			
	Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы.	21	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПатН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественные фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	22	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПатН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭстН
Раздел 3.	Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс		6			
Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики	Содержание учебного материала		2			
	Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения.	23	1	ПР6.01. ЛР 01, 04, 06 МР 2, 8, 6. 7	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 14,20 ПатН ЛР 15,16, 18, 19 ПозН
	Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций.	24	1	ПР6.01. ЛР 01, 04, 06 МР 2, 8, 6. 7	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 14,20 ПатН ЛР 15,16, 18, 19 ПозН
Тема 3.2. Художественный образ в литературе	Содержание учебного материала		2			
	Категория образа в искусстве и за его пределами	25	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07,	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1,	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
и других видах искусства.				МР 08, МР 09	ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)	26	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства	Содержание учебного материала		2			
	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизация литературных произведений второй половины XX века, песни на стихи советских поэтов)	27	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизация литературных произведений второй половины XX века, песни на стихи советских поэтов))	28	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
Раздел 4.	Литература эпохи оттепели		8			
Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов	Содержание учебного материала		3			
	Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950 – 1960-х годов	29	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2,15, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели.	30	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2,15, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Литературные направления и течения середины XX века.	31	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭстН
Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели	Содержание учебного материала		3			
	Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика.	32	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Авторская песня. Зарождение рок-поэзии.	33	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии	34	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭстН
Тема 4.3. Ироническая проза	Содержание учебного материала		2			
	Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера.	35	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				МР 02, МР 04, МР 08, МР 09		ПозН ЛР 11 ЭстН
	Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	36	1	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭстН
Раздел 5.	Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов		6			
Тема 5.1. Истоки деревенской прозы.	Содержание учебного материала		2			
	Творчество Е. Дорошина и В. Овечкина как предтече деревенской прозы.	37	1	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Влияние на деревенскую прозу повести А. Солженицына «Матренин двор»	38	1	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН
Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России	Содержание учебного материала		2			
	Региональная специфика деревенской прозы	39	1	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)	40	1	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза	Содержание учебного материала		2			
	Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX века. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы.	41	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу. Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.	42	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН
Раздел 6.	Постмодернизм и новая искренность в современной литературе		10			
Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе.	Содержание учебного материала		3			
	Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы.	43	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов.	44	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в советской литературе.	45	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
Тема 6.2.	Содержание учебного материала		2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Постмодернистские литературные течения.	История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метареалистов.	46	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных мманьеристов.	47	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
Тема 6.3. Новый реализм и постмодернизм в современной литературе	Содержание учебного материала		5			
	Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом.	48	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм»	49	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина	50	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК1.1, ПК 3.3 ПК 5.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Дифференцированный зачет	51	1			
	Дифференцированный зачет	52	1			
		Всего:	52			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

Информационное обеспечение обучения

Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2020. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

По учебному предмету ОУП.02 Литература индивидуальные проекты не предусмотрены

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 04 - эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	ЛР 01 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 02 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 06 - проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ЛР 04 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 09 - Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР 06 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ПК 3.3. Обеспечивать ведение текущей и исполнительной	ЛР 07 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми	МР 09 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
документации по выполняемым видам строительных работ.	в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности	действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПК 1.1 Подбирать наиболее оптимальные решения из строительных конструкций и материалов, разрабатывать узлы и детали конструктивных элементов зданий и сооружений в соответствии с условиями эксплуатации и назначениями ПК 5.2. Формирование базы данных по строительным и вспомогательным материалам и оборудованию в привязке к поставщикам и (или) производителям.	ЛР 09 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	ЛР 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
<p>ГСЭ.03 Психология общения уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. знать: - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.</p> <p>ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации: - создания стандартного продукта письменной коммуникации на основе заданной</p>	<p>ПМ.01 Участие в проектировании зданий и сооружений. МДК.01.01 Проектирование зданий и сооружений иметь практический опыт: - составления и описания работ, спецификаций, таблиц и другой технической документации для разработки линейных и сетевых графиков производства работ; знать: - конструктивные системы зданий, основные узлы сопряжений конструкций зданий; - требования нормативных правовых актов и нормативных технических документов к составу, содержанию и оформлению проектной документации. ПК 1.1. Подбирать наиболее оптимальные решения из</p>	<p>ПРБ 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРБ 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. ПРБ 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс, Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики. Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства. Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства. Раздел 4. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели. Тема 4.3. Ироническая проза. Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов. Тема 5.1 Истоки деревенской прозы Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России. Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза. Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе. Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе. Тема 6.2. Постмодернистские течения</p>

<p> бланковой формы; - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией; - формулирования вывода на основе заданных посылок; - формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса; - выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях; - составления служебной записки; - составления протокола / объяснительной записки; - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции. </p>	<p> строительных конструкций и материалов, разрабатывать узлы и детали конструктивных элементов зданий и сооружений в соответствии с условиями эксплуатации и назначениями; ПМ.03 Организация деятельности структурных подразделений при выполнении строительно-монтажных, в том числе отделочных работ, эксплуатации, ремонте и реконструкции зданий и сооружений. МДК.03.01 Управление деятельностью структурных подразделений при выполнении строительно-монтажных, в том числе отделочных работ, эксплуатации, и реконструкции зданий и сооружений ПК 3.3. Обеспечивать ведение текущей и исполнительной документации по выполняемым видам строительных работ. </p>		<p>Тема 6.3. Новый реализм и постмодернизм в современной литературе</p>
--	--	--	---

<p>ОУП.01 Русский язык Уметь: - владеть языковыми средствами - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>Знать: - изобразительно-выразительные возможности</p>	<p>ПМ.02 Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства иметь практический опыт: - оформления заявки, приемки, распределения, учёта и хранения материально-технических ресурсов для производства строительных работ; уметь: - осуществлять документальное сопровождение производства строительных работ (журналы производства работ, акты выполненных работ). ПК 5.2. Формирование базы данных по строительным и вспомогательным материалам и оборудованию в привязке к поставщикам и (или) производителям</p>	<p>ПРБ.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике ПРБ 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	<p>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс, Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики. Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства. Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства. Раздел 4. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели. Тема 4.3. Ироническая проза. Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов. Тема 5.1 Истоки деревенской прозы Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России. Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза. Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе. Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе. Тема 6.2. Постмодернистские течения Тема 6.3. Новый реализм и постмодернизм в современной литературе</p>
--	---	---	--

<p>русского языка; - понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.</p> <p>ОУП.02 Литература</p> <p>Уметь:</p> <p>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному</p>			
<p>ОУП.09 История</p> <p>уметь:</p> <p>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p> <p>знать:</p> <p>- сущность и</p>	<p>ПМ.03 Организация деятельности структурных подразделений при выполнении строительно-монтажных, в том числе отделочных работ, эксплуатации, ремонте и реконструкции зданий и сооружений.</p> <p>МДК.03.01 Управление деятельностью структурных подразделений при выполнении строительно-</p>	<p>ПР6.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p> <p>ПР6 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p>	<p>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс,</p> <p>Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики. Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства. Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства. Раздел 4. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели. Тема 4.3.</p>

<p>причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. <p>ОП.09 Основы безопасности жизнедеятельности уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности. 	<p>монтажных, в том числе отделочных работ, эксплуатации, и реконструкции зданий и сооружений</p> <p>ПК 3.3. Обеспечивать ведение текущей и исполнительной документации по выполняемым видам строительных работ.</p>		<p>Ироническая проза. Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов.</p> <p>Тема 5.1 Истоки деревенской прозы</p> <p>Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России.</p> <p>Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза.</p> <p>Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</p> <p>Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе.</p> <p>Тема 6.2. Постмодернистские течения</p> <p>Тема 6.3. Новый реализм и постмодернизм в современной литературе</p>
--	--	--	---