



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»  
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ директора  
ГАПОУ СО «ТИПК»  
от 31 мая 2023г. № 353-кс

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

**27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по  
отраслям)**

*профиль обучения: технологический*

**Тольятти, 2023**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**

рабочей группы преподавателей  
общеобразовательного цикла

Председатель

Протокол № 10 от 17 мая 2023г

Руководитель И.М.Брагина

**СОГЛАСОВАНО**

рабочей группой ОП  
специальности 27.02.07

Председатель

Протокол № 10 от 25 мая 2023г

Руководитель ОП И.В.Засыпалова

Составитель: Обедкина Г.Н. – преподаватель первой квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	24
Приложение 1 .....	28
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	28
Приложение 2 .....	29
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	29
Приложение 3 .....	31
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО .....	31

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям);

примерной рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.11 Родная литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям);

рабочей программы воспитания по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям).

Программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету УПВ.01 Родная литература разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету УПВ.01 Родная литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет УПВ.01 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета УПВ.01 Родная литература по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям) отводится 52 часа в соответствии с учебным планом по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям).

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета УПВ.01 Родная литература.

Контроль качества освоения предмета УПВ.01 Родная литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета УПВ.01 Родная литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

В процессе освоения предмета УПВ.01 Родная литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет УПВ.01 Родная литература изучается на базовом уровне.

Предмет УПВ.01 Родная литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ОУП 10 Обществознание, УПВ.01 Родная литература, СГ.01 История России, СГ. 05 Основы бережливого производства, СГ 06 Основы финансовой грамотности, СГ.07 Общие компетенции профессионала (по уровням), СГ.08 Социально-значимая деятельность, ДУПК.01 Психология, ОП.02 Метрология, стандартизация, ОП.04 Материаловедение, ОП 05 Менеджмент качества, ОП 06 Экономика организации, ОП.07 Документационное обеспечение управления, ОП.08 Экспертиза ценностей и использование архивных документов, ОП.09 Основы предпринимательства, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК 01.01 Порядок проведения оценки качества продукции на каждой стадии производственного процесса, МДК 02.01 Порядок работы с технической документацией, МДК 03.01 Технология анализа, оценки и учета результатов контроля качества, МДК 03.02 Модернизация и внедрение новых методов и средств контроля и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.01 Контроль качества продукции на каждой стадии производственного процесса, ПМ.02 Подготовка, оформление и учет технической документации, ПМ.03 Анализ и систематизация результатов контроля качества сырья и продукции, разработка предложений по корректирующим действиям

Предмет УПВ.01 Родная литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала (по уровням) общего гуманитарного и социально-экономического цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета УПВ.01 Родная литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету УПВ.01 Родная литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах и разделах: **раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс**, Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики. Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства. Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства. **Раздел 4. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов** Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели. Тема 4.3. Ироническая проза. **Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов**. Тема 5.1 Истоки деревенской прозы Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России. Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза. **Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе**. Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе. Тема 6.2. Постмодернистские течения Тема 6.3. Новый реализм и постмодернизм в современной литературе

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2.1	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью</b>	
ЛР 14	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
ЛР 15	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области.
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
ЛР 18	Умеющий брать на себя ответственность за результат выполненной работы
ЛР 20	Демонстрирующий самостоятельность, организованность в решении профессиональных задач
ЛР 21	Проявляющий коммуникабельность при работе в коллективе, способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические конфессиональные и культурные различия
ЛР 22	Способный оперативно принять решение в сложившихся производственных проблемах, связанных с автоматизацией производства, выборе на основе анализа вариантов оптимального прогнозирования последствий решения
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты



МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПРб)</b>	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

*Для обозначения направления воспитания используются следующие сокращения:*

*Гражданское – ГН*

*Патриотическое – ПатН*

*Духовно-нравственное – ДНН*

*Эстетическое – ЭстН*

*Физическое – ФН*

*Трудовое – ТН*

*Экологическое – ЭН*

*Познавательное – ПозН*

Наименование учебного предмета		Направления воспитательной деятельности
УПВ.00	Учебные предметы по выбору	
УПВ.01	Родная литература	ДНН, ЭстН, ПатН

В процессе освоения предмета УПВ.01 **Родная литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям))
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
	ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
	ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
	ОК 10.	Пользоваться профессиональной

		документацией на государственном и иностранном языках
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03.  ОК 09.  ОК 11.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета УПВ.01 Родная литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям))
Участие в работе по подготовке, оформлению и учету технической документации	
Проведение работ по модернизации и внедрению новых методов и средств контроля	
ПК 2.1	Подготавливать технические документы и соответствующие образцы.
ПК 2.2	Оформлять документацию на подтверждение соответствия продукции (услуг) в соответствии с установленными правилами.
ПК 2.3	Вести учет и отчетность о деятельности организации по сертификации продукции (услуг).
ПК 3.1	Разрабатывать новые методы и средства технического контроля продукции.
ПК 3.2	Анализировать результаты контроля качества продукции с целью формирования предложений по совершенствованию производственного процесса

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>52</b>
в т. ч.:	
1. Основное содержание	<b>22</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	
2. Профессионально ориентированное содержание	<b>28</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
Практические занятия	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Раздел 1.</b>	<b>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX века</b>		<b>16</b>			
<b>Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII века в современном литературном процессе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Серьезное и ироническое переосмысление традиции древнерусской литературы и литературы XVIII в современном литературном процессе	1	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М.Амелин)	2	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>			
	Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI века	3	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого	4	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С Пушкиным	5	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	«Прогулки с Пушкиным» А. Терца	6	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Поэзия Вс. Некрасова	7	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Поэзия Т. Кибирова	8	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Тема 1.3. Влияние Н.В Гоголя на русскую литературу последних десятилетий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>			
	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вапилова («Провинциальные анекдоты»)	9	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
						ЛР 11 ЭстН
	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вапилова («Провинциальные анекдоты»)	10	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – начала XXI века (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	11	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – начала XXI века (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	12	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Тема 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>			
	Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова	13	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Роль художественной детали в алой прозе второй половины XX века	14	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Чеховская традиция в прозе С. Довлатова	15	1	ПР6 02, ПР6 03,	ОК 02, ОК 03, ОК	ЛР 2.1,8.1,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	(жанр, образный строй, способы создания комического)			ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	16	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература о Великой Отечественной войне</b>		<b>6</b>			
<b>Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>			
	Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.	17	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1, 8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 15, 16 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны.	18	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники.	19	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПатН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	«Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С.Алексиевич. Влияние героического	20	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПатН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭстН



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана					
<b>Тема 2.2. Лейтенантская проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы.	21	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПатН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественные фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	22	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПатН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Раздел 3.</b>	<b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>		<b>6</b>			
<b>Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения.	23	1	ПР6.01. ЛР 01, 04, 06 МР 2, 8, 6. 7	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 14,20 ПатН ЛР 15,16, 18, 19 ПозН
	Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций.	24	1	ПР6.01. ЛР 01, 04, 06 МР 2, 8, 6. 7	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 14,20 ПатН ЛР 15,16, 18, 19 ПозН
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Художественный образ в литературе и других видах искусства.</b>	Категория образа в искусстве и за его пределами	25	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)	26	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизация литературных произведений второй половины XX века, песни на стихи советских поэтов)	27	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизация литературных произведений второй половины XX века, песни на стихи советских поэтов))	28	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Раздел 4.</b>	<b>Литература эпохи оттепели</b>		<b>8</b>			
<b>Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>			
	Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950 – 1960-х годов	29	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2,	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2,15, 16,18

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				МР 08, МР 09	ПК 2.3, ПК 3.3	ПозН ЛР 11 ЭстН
	Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели.	30	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПатН ЛР 4.2,15, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Литературные направления и течения середины XX века.	31	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Тема 4.2.</b> <b>«Поэтический бум»</b> <b>эпохи оттепели</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>			
	Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика.	32	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Авторская песня. Зарождение рок-поэзии.	33	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии	34	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Ироническая проза</b>	Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера.	35	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	36	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Раздел 5.</b>	<b>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов</b>		<b>6</b>			
<b>Тема 5.1. Истоки деревенской прозы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Творчество Е. Дорошина и В. Овечкина как предтече деревенской прозы.	37	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Влияние на деревенскую прозу повести А. Солженицына «Матренин двор»	38	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,15, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Региональная специфика деревенской прозы	39	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>разных регионов России</b>	Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)	40	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX века. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы.	41	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу. Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.	42	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Раздел 6.</b>	<b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b>		<b>10</b>			
<b>Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>			
	Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы.	43	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов.	44	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в советской литературе.	45	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Тема 6.2. Постмодернистские литературные течения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метареалистов.	46	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных мманьеристов.	47	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
<b>Тема 6.3. Новый реализм и постмодернизм в современной литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>			
	Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом.	48	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм»	49	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭстН
	Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина	50	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.1. ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.3	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПатН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально- ориентированное)	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
						ЛР 11 ЭстН
	Дифференцированный зачет	51	1			
	Дифференцированный зачет	52	1			
		<b>Всего:</b>	<b>52</b>			

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники**

##### **Для преподавателей**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-



10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

### **Для студентов**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

### **Дополнительные источники**

#### **Для преподавателей**

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

### **Для студентов**

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

### **Интернет-ресурсы**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена

## **Приложение 1**

### **Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету**

По учебному предмету ОУП.11 Родная литература индивидуальные проекты не предусмотрены

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 04 - работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ЛР 01 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 02 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 06 - проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ЛР 04 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 10 - Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ЛР 06 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ПК 2.1 Подготавливать технические документы и соответствующие образцы	ЛР 07 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми	МР 09 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>продукции для предоставления в испытательные лаборатории для проведения процедуры сертификации.</p> <p>ПК 2.2 Оформлять документацию на подтверждение соответствия продукции (услуг) в соответствии с установленными правилами.</p> <p>ПК 3.1 Разрабатывать новые методы и средства технического контроля продукции.</p> <p>ПК 3.2 Анализировать результаты контроля качества продукции с целью формирования предложений по совершенствованию производственного процесса</p>	<p>в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>
	<p>ЛР 09 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	
	<p>ЛР 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	

## Приложение 3

### Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
<p><b>ОГСЭ.03 Психология общения</b> <b>уметь:</b> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. <b>знать:</b> - цели, функции, виды и уровни общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.</p> <p><b>ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации:</b> - создания стандартного продукта письменной коммуникации на основе заданной бланковой формы; - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога</p>	<p>ПМ.01 Контроль качества продукции на каждой стадии производственного процесса МДК 01.01 Порядок проведения оценки качества продукции на каждой стадии производственного процесса <b>Иметь практический навык:</b> оценивает соответствие готовой продукции, условий ее хранения и транспортировки требованиям нормативных документов и технических условий; <b>Уметь:</b> выбирать методы и способы определения значений, средства оценки соответствия готовой продукции, условий ее хранения и транспортировки показателей; <b>Знать:</b> требования к оформлению документации по результатам оценки технического состояния оснастки, инструмента, средств измерений</p> <p>ПМ.03 Модернизация и внедрение новых</p>	<p>ПРБ 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРБ 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. ПРБ 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p><b>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс, Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики. Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства. Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства.</b> <b>Раздел 4. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b> Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели. Тема 4.3. Ироническая проза. <b>Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов.</b> Тема 5.1 Истоки деревенской прозы Тема 5.2 Образ русской</p>

<p>в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирования вывода на основе заданных посылок;</li> <li>- формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса;</li> <li>- выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях;</li> <li>- составления служебной записки;</li> <li>- составления протокола / объяснительной записки;</li> <li>- создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции.</li> </ul> <p><b>ОУП.01 Русский язык</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть языковыми средствами - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов,</li> </ul>	<p>методов и средств контроля</p> <p><b>МДК 03.01 Основы процесса модернизации и внедрения новых методов и средств 32 контроля</b></p> <p><b>Иметь практический навык:</b></p> <p>разработки новых методов и средств технического контроля продукции;</p> <p>формирования предложений по совершенствованию производственного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>формировать предложения по совершенствованию технологического процесса на основании результатов анализа, назначать корректирующие меры;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>виды документации и порядок их оформления при анализе качества продукции/услуг;</p> <p>порядок внедрения предложений по совершенствованию производственного процесса.</p> <p><b>ПК 3.1 Разрабатывать новые методы и средства технического контроля продукции</b></p> <p><b>ПМ 04 Освоение профессии рабочего 12968 Контролер качества</b></p> <p><b>МДК 04.01 Технология выполнения работ по профессии рабочего 12968 Контролер качества</b></p>		<p>деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России. Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза.</p> <p><b>Раздел 6.</b></p> <p><b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</b> Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе. Тема 6.2. Постмодернистские течения Тема 6.3. Новый реализм и постмодернизм в современной литературе</p>
--	---	--	---



<p>справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительно-выразительные возможности русского языка;</li> <li>- понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.</li> </ul> <p><b>ОУП.02 Литература</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному</li> </ul>			
--	--	--	--

<p><b>СГ.01 История</b>  <b>уметь:</b>  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.  <b>знать:</b>  - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p> <p><b>ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности</b>  <b>уметь:</b>  - ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.</p>	<p><b>ПМ.01 Контроль</b>  качества продукции на каждой стадии производственного процесса  <b>МДК 01.01 Порядок</b>  проведения оценки качества продукции на каждой стадии производственного процесса  <b>Иметь практический навык:</b> оценивает соответствие готовой продукции, условий ее хранения и транспортировки требованиям нормативных документов и технических условий;  <b>Уметь:</b> выбирать методы и способы определения значений, средства оценки соответствия готовой продукции, условий ее хранения и транспортировки показателей;  <b>Знать:</b> требования к оформлению документации по результатам оценки технического состояния оснастки, инструмента, средств измерений;</p>	<p><b>ПРб.01.</b>  Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике  <b>ПРб 02.</b> Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.  <b>ПРб 03.</b> Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.  <b>ПРб 04.</b> Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p><b>Раздел 3.</b>  <b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс,</b> Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики. Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства. Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства.  <b>Раздел 4.</b>  <b>Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b> Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели. Тема 4.3. Ироническая проза.  <b>Раздел 5.</b>  <b>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов.</b> Тема 5.1 Истоки деревенской прозы Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России. Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза.  <b>Раздел 6.</b>  <b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</b> Тема 6.1. Истоки постмодернизма в</p>
--	---	---	---

			<p>советской литературе. Тема 6.2.</p> <p>Постмодернистские течения Тема 6.3.</p> <p>Новый реализм и постмодернизм в современной литературе</p>
--	--	--	---