



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»  
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ директора  
ГАПОУ СО «ТИПК»  
от 31 мая 2023г. № 353-кс

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

**08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.**

***профиль обучения: технологический***

**Тольятти, 2023**

РАССМОТРЕНО

на заседании рабочей группы преподавателей  
общеобразовательного цикла  
Протокол № 10 от 17 мая 2023г  
Руководитель И.М. Брагина

СОГЛАСОВАНО

рабочей группой ОП  
специальности 09.02.07  
Протокол № 9 от 17 мая 2023г  
Руководитель ОП О.Ю. Полозова

Составитель: Гражданкина Е.Н. – преподаватель высшей  
квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами  
основной образовательной программы с получением среднего общего  
образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а  
также с учётом требований ФГОС СПО 08.01.28 Мастер отделочных  
строительных и декоративных работ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	11
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	23
Приложение 1 .....	27
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	27
Приложение 2 .....	28
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	28
Приложение 3 .....	30
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО .....	30

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 с изменениями и дополнениями от 12.08.2022 (далее – ФГОС СОО);

- федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом министерства просвещения РФ от 23.11.2022 № 1014 (далее – ФОП СОО);

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2022 г. N 340;

- примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины Родная литература для профессиональных образовательных организаций, рассмотренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол № 13 от 29.09.2022 и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от 30.11.2022;

- учебного плана по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ;

- рабочей программы воспитания по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

Программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету УПВ.01 Родная литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

- интеграции и преемственности содержания по предмету УПВ.01 Родная литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

## **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет УПВ.01 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета УПВ.01 Родная литература по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ отводится 52 часа в соответствии с учебным планом по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета УПВ.01 Родная литература.

Контроль качества освоения предмета УПВ.01 Родная литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета УПВ.01 Родная литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб),
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как к хранителю историко-

культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного мышления, художественного вкуса;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

- написание сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

В процессе освоения предмета УПВ.01 Родная литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет УПВ.01 Родная литература изучается на базовом уровне.

Предмет УПВ.01 Родная литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП. 01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ОУП 09. История, ОП.05 Общие компетенции профессионала, СГ.03 Безопасность жизнедеятельности, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.01.03 Технология штукатурных и декоративных работ, МДК.03.01

Технология работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей, и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ, ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.

Предмет УПВ.01 Родная литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общего гуманитарного и социально-экономического цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету, которая представлена в Разделах 3, 4, 5, 6, входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета УПВ.01 Родная литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.01 Русский язык обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ), патриотическая направленность (ПатН), познавательная направленность (ПозН), эстетическая направленность (ЭстН):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	
<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
ЛР 2.1 ПатН	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости
ЛР 8.1 ПатН	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛР 13ПатН	Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Самарской области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентноспособности Самарской области в национальном и мировом масштабах.
ЛР 14ПатН	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
ЛР 20ПатН	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛР 4.2 ПозН	Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 15ПозН	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области.
ЛР 16ПозН	Стремящийся к результативности на олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства различного уровня (в том числе World Skills, Абилимпикс, Дельфийские игры и т.д.).
ЛР 18ПозН	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЛР 19ПозН	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм
ЛР 11ЭстН	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	



<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПРб)</b>	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета **ОУП.01 Русский языку** обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01.  ОК 02.  ОК 06.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.  Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.  Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04.  ОК 05.  ОК 07.  ОК 09.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.  Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.  Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

	ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
--	--------	--

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.01 Русский язык закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ)
<b>ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ</b> <b>МДК.01.01 Технология штукатурных и декоративных работ</b>	
ПК 1.3.	Выполнение декоративных штукатурок.
<b>ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ</b> <b>МДК.03.01 Технология работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей</b>	
ПК 2.2.	Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>52</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>22</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
лабораторные/практические занятия	0
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>28</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
лабораторные/практические занятия	0
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Раздел 1.</b>	<b>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX века</b>		<b>16</b>			
<b>Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII века в современном литературном процессе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Серьезное и ироническое переосмысление традиции древнерусской литературы и литературы XVIII в современном литературном процессе	1	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН</i>
	Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибилов) и новой искренности (М.Амелин)	2	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН</i>
<b>Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>			
	Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI века	3	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН</i>
	Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого	4	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С Пушкиным	5	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	«Прогулки с Пушкиным» А. Терца	6	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Поэзия Вс. Некрасова	7	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Поэзия Т. Кибирова	8	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
<b>Тема 1.3. Влияние Н.В Гоголя на русскую литературу последних десятилетий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>			
	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вапилова («Провинциальные анекдоты»)	9	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
						<i>ЛР 11 ЭсмН</i>
	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вапилова («Провинциальные анекдоты»)	10	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН</i>
	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – начала XXI века (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	11	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН</i>
	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – начала XXI века (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	12	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН</i>
<b>Тема 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>			
	Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова	13	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН</i>
	Роль художественной детали в алой прозе второй половины XX века	14	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН</i>
	Чеховская традиция в прозе С. Довлатова	15	1	ПР6 02, ПР6 03,	ОК 02, ОК 03, ОК	<i>ЛР 2.1,8.1,</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	(жанр, образный строй, способы создания комического)			ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	16	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература о Великой Отечественной войне</b>		<b>6</b>			
<b>Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>			
	Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.	17	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1, 8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 15, 16ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны.	18	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники.	19	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПамН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	«Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С.Алексиевич. Влияние героического	20	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПамН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭсмН



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана					
<b>Тема 2.2.</b> <b>Лейтенантская проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы.	21	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПамН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественные фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	22	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПамН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭсмН
<b>Раздел 3.</b>	<b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>		<b>6</b>			
<b>Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения.	23	1	ПР6.01. ЛР 01, 04, 06 МР 2, 8, 6. 7	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 14,20 ПамН ЛР 15,16, 18, 19 ПозН
	Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций.	24	1	ПР6.01. ЛР 01, 04, 06 МР 2, 8, 6. 7	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 14,20 ПамН ЛР 15,16, 18, 19 ПозН
<b>Тема 3.2.</b> <b>Художественный образ в литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Категория образа в искусстве и за его пределами	25	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07,	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09,	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>и других видах искусства.</b>				МР 08, МР 09	ПК 1.3, ПК 2.2	<i>ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсчН</i>
	Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)	26	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсчН</i>
<b>Тема 3.3.Рецепция современной литературы в других видах искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизация литературных произведений второй половины XX века, песни на стихи советских поэтов)	27	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсчН</i>
	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизация литературных произведений второй половины XX века, песни на стихи советских поэтов))	28	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсчН</i>
<b>Раздел 4.</b>	<b>Литература эпохи оттепели</b>		<b>8</b>			
<b>Тема 4.1.Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>			
	Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950 – 1960-х годов	29	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2,15, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсчН</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели.	30	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13, 14, 20 ПамН ЛР 4.2, 15, 16, 18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Литературные направления и течения середины XX века.	31	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13, 14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭсмН
<b>Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>			
	Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика.	32	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13, 14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Авторская песня. Зарождение рок-поэзии.	33	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1, 13, 14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии	34	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13, 14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭсмН
<b>Тема 4.3. Ироническая проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера.	35	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13, 14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				МР 02, МР 04, МР 08, МР 09		ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	36	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭсмН
<b>Раздел 5.</b>	<b>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов</b>		<b>6</b>			
<b>Тема 5.1. Истоки деревенской прозы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Творчество Е. Дорошина и В. Овечкина как предтече деревенской прозы.	37	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,15, 18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Влияние на деревенскую прозу повести А. Солженицына «Матренин двор»	38	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,15, 18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
<b>Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Региональная специфика деревенской прозы	39	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)	40	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭсмН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX века. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы.	41	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу. Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.	42	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭсмН
<b>Раздел 6.</b>	<b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b>		<b>10</b>			
<b>Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>			
	Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы.	43	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов.	44	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в советской литературе.	45	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН
<b>Тема 6.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Постмодернистские литературные течения.</b>	История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метареалистов.	46	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Переосмысление классических традиций в творчестве кургуазных мманьеристов.	47	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН
<b>Тема 6.3. Новый реализм и постмодернизм в современной литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>			
	Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом.	48	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм»	49	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина	50	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН
	<b>Дифференцированный зачет</b>	51	1			
	<b>Дифференцированный зачет</b>	52	1			
		<b>Всего:</b>	<b>52</b>			

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники**

##### **Для преподавателей**

1. Гусарова И.В. 10 УМК Гусаровой. Русский язык (10-11) (БУ) Русский язык ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
2. Гусарова И.В. 11 УМК Гусаровой. Русский язык (10-11) (БУ) Русский язык ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
3. Пахнова Т.М. 10 УМК Пахновой. Русский язык (10-11) (Б) Русский язык ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
4. Пахнова Т.М. 11 УМК Пахновой. Русский язык (10-11) (Б) Русский язык ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».

##### **Для студентов**

1. Бабайцева В.В. 10 – 11 УМК Бабайцевой. Русский язык (10-11) (У) Русский язык ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
2. Власенкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие 10 – 11 Русский язык. Рыбченкова Л.М. и др. (10-11) (Б) Русский язык АО «Издательство «Просвещение».
3. Гусарова И.В. 10 УМК Гусаровой. Русский язык (10-11) (БУ) Русский язык ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
4. Гусарова И.В. 11 УМК Гусаровой. Русский язык (10-11) (БУ) Русский язык ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
5. Пахнова Т.М. 10 УМК Пахновой. Русский язык (10-11) (Б) Русский язык ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».

6. Пахнова Т.М. 11 УМК Пахновой. Русский язык (10-11) (Б) Русский язык ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
7. Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 10 Русский язык. "Сферы". (10- 11) (Базовый) Русский язык АО «Издательство «Просвещение».
8. Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 Русский язык. "Сферы". (10- 11) (Базовый) Русский язык АО «Издательство «Просвещение»

### **Дополнительные источники**

#### **Для преподавателей**

1. Бабайцева В.В. 10 – 11 УМК Бабайцевой. Русский язык (10-11) (У) Русский язык ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
2. Власенкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие 10 – 11 Русский язык. Рыбченкова Л.М. и др. (10-11) (Б) Русский язык АО «Издательство «Просвещение».
3. Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 10 Русский язык. "Сферы". (10- 11) (Базовый) Русский язык АО «Издательство «Просвещение».
4. Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 Русский язык. "Сферы". (10- 11) (Базовый) Русский язык АО «Издательство «Просвещение»
5. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.20 14 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

#### **Для студентов**

1. Пахнова Т.М. 10 УМК Пахновой. Русский язык (10-11) (Б) Русский язык ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
2. Пахнова Т.М. 11 УМК Пахновой. Русский язык (10-11) (Б) Русский язык ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение» .
3. Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 Русский язык. "Сферы". (10- 11) (Базовый) Русский язык АО «Издательство «Просвещение» .
4. Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 Русский язык. "Сферы". (10- 11) (Базовый) Русский язык АО «Издательство «Просвещение» .

#### **Интернет-ресурсы**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).



2. [www. ruscorpora. ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www. rus.1september. ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www. Ucheba. com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru)))
8. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты –ПРб)	Методы оценки
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## **Приложение 1**

### **Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету**

По учебному предмету УПВ.01 Родная литература индивидуальные проекты не предусмотрены

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 04 - эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	ЛР 01- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 02 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 06 - Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ЛР 04 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 09 - Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР 06 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ПК 1.3. Выполнение декоративных штукатурок.	ЛР 07 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми	МР 09 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности	действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПК 3.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.	ЛР 09 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	
	ЛР 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	

## Приложение 3

### Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
<b>ОУП.02 Литература</b> <b>Уметь:</b> - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ</b> МДК.01.01 Технология штукатурных и декоративных работ ПК 1.3. Выполнение декоративных штукатурок. <b>ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ</b> МДК.03.01 Технология работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей ПК 3.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.	ПРБ 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРБ 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. ПРБ 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	<b>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b> Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики. Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства. Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства. <b>Раздел 4. Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b> Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели. Тема 4.3. Ироническая проза. <b>Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х</b>

			<p><b>годов.</b> Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России. Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза. <b>Раздел 6.</b> <b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</b> Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе</p>
<p><b>ОУП.01 Русский язык</b> <b>Уметь:</b> - владеть языковыми средствами - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных</p>	<p><b>ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ</b> МДК.01.01 Технология штукатурных и декоративных работ ПК 1.3. Выполнение декоративных штукатурок. <b>ПМ.03Выполнение малярных и декоративно-художественных работ</b> МДК.03.01 Технология работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей ПК 3.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.</p>	<p>ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде</p>	<p><b>Раздел 3.</b> <b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b> Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики. Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства. Тема 3.3.Рецепция современной литературы в других видах искусства. <b>Раздел 4. Тема 4.1.Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b> Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.2. «Поэтический бум»</p>

<p>информационных носителях; - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p><b>Знать:</b> - изобразительно-выразительные возможности русского языка; - понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.</p>		<p>тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>эпохи оттепели. Тема 4.3. Ироническая проза. <b>Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов.</b> Тема 5.2. Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России. Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза. <b>Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</b> Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе</p>
<p><b>ОУП.09 История уметь:</b> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p> <p><b>знать:</b> - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; - основные процессы (интеграционные,</p>	<p><b>ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ</b> МДК.01.01 Технология штукатурных и декоративных работ ПК 1.3. Выполнение декоративных штукатурок. <b>ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ</b> МДК.03.01 Технология работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей ПК 3.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.</p>	<p>ПРБ 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРБ 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. ПРБ 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и</p>	<p><b>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b> Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства. <b>Раздел 4. Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b> Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов <b>Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном</b></p>



<p>поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p>		<p>скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p><b>процессе 1960-90-х годов.</b></p> <p>Тема 5.2</p> <p>Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России.</p> <p><b>Раздел 6.</b></p> <p><b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</b></p> <p>Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе</p>
<p><b>ОП.05 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации:</b></p> <p>- создания стандартного продукта письменной коммуникации на основе заданной бланковой формы;</p> <p>- извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям;</p> <p>- произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией;</p> <p>- формулирования вывода на основе заданных посылок;</p> <p>- формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса;</p> <p>- выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации</p>	<p><b>ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ</b></p> <p>МДК.01.01 Технология штукатурных и декоративных работ</p> <p>ПК 1.3. Выполнение декоративных штукатурок.</p> <p><b>ПМ.03Выполнение малярных и декоративно-художественных работ</b></p> <p>МДК.03.01 Технология работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей</p> <p>ПК 3.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.</p>	<p>ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.</p> <p>ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций,</p>	<p><b>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b></p> <p>Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики.</p> <p>Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства.</p> <p><b>Раздел 4. Тема 4.1.Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b></p> <p>Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</p> <p>Тема 4.3. Ироническая проза.</p> <p><b>Раздел 5.Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов.</b></p> <p>Тема 5.3. Городская</p>

<p>перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составления служебной записки;</li> <li>- составления протокола / объяснительной записки;</li> <li>- создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции.</li> </ul>		<p>рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>проза и «жестокая» проза.</p> <p><b>Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</b></p> <p>Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе</p>
<p><b>СГ.03 Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.</li> </ul>	<p><b>ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ</b></p> <p>МДК.01.01 Технология штукатурных и декоративных работ</p> <p>ПК 1.3. Выполнение декоративных штукатурок.</p> <p><b>ПМ.03Выполнение малярных и декоративно-художественных работ</b></p> <p>МДК.03.01 Технология работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей</p> <p>ПК 3.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.</p>	<p>ПР6.01.</p> <p>Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p><b>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b></p> <p>Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики.</p> <p><b>Раздел 4. Тема 4.1.Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b></p> <p>Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</p> <p><b>Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</b></p> <p>Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе</p>