



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»  
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ директора  
ГАПОУ СО «ТИПК»  
от 31 мая 2023 г. № 353-кс

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

**15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки  
(наплавки))**

***профиль обучения: технологический***

**Тольятти, 2023**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании рабочей группы преподавателей  
общеобразовательного цикла  
Протокол № 10 от 17 мая 2023г  
Руководитель И.М. Брагина

**СОГЛАСОВАНО**

рабочей группой ОП  
профессии 15.01.05  
Протокол № 9 от 17 мая 2023г  
Руководитель ОП О.Ю. Полозова

Составитель: Гражданкина Е.Н. – преподаватель высшей  
квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО, а также с учётом требований ФГОС СПО 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	13
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	29
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	29
Приложение 1 .....	32
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	32
Приложение 2 .....	33
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	33
Приложение 3 .....	35
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО .....	35

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 с изменениями и дополнениями от 12.08 2022 (далее – ФГОС СОО);

- федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом министерства просвещения РФ от 23.11.2022 № 1014 (далее – ФОП СОО);

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2022 г. N 340;

- примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины Родная литература для профессиональных образовательных организаций, рассмотренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол № 13 от 29.09.2022 и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от 30.11.2022;

- учебного плана по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ;

- рабочей программы воспитания по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Программа учебного предмета ОУП.01 Русский язык разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету УПВ.01 Родная литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

- интеграции и преемственности содержания по предмету УПВ.01 Родная литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

## **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет УПВ.01 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.01 Русский язык по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) отводится 78 часов в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)), из них 26 часов отводится на самостоятельную работу.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета предмету УПВ.01 Родная литература.

Контроль качества освоения предмета предмету УПВ.01 Родная литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета предмету УПВ.01 Родная литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового (ПРб) уровня,
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как к хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного мышления, художественного вкуса;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

- написание сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

В процессе освоения предмета УПВ.01 Родная литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет УПВ.01 Родная литература изучается на базовом уровне.

Предмет УПВ.01 Родная литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ОУП.09 История, ОП.05 Основы экономики, ОП.06 Безопасность жизнедеятельности, ОП.07 Общие компетенции профессионала, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.01.01 Основы технологии сварки и сварочное оборудование, МДК.02.01 Техника и технология ручной дуговой сварки (наплавки, резки), покрытыми электродами, МДК.04.01 Техника и технология частично механизированной сварки (наплавки) плавлением в защитном газе профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.01 Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки, ПМ.02 Ручная дуговая сварка (наплавка, резка) плавящимся покрытым электродом, ПМ.04 Частично механизированная сварка (наплавка) плавлением.

Предмет УПВ.01 Родная литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОП.07 Общие компетенции профессионала общепрофессионального цикла в части развития читательской, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету, которая представлена в Разделах 3, 4, 5, 6, входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета УПВ.01 Родная литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета УПВ.01 Родная литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	
ЛР 2.1	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости
ЛР 4.2	Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9.2	Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью</b>	
ЛР 14	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
ЛР 15	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности



<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области.
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
ЛР 18	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.
ЛР 24	Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования
ЛР 26	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПРб)</b>	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
ПРБ 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРБ 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРБ 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета УПВ.01 Родная литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
	ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
	ОК 07.	Содействовать сохранению

	ОК 09.	окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 01.  ОК 03.  ОК 08.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета УПВ.01 Родная литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))
<b>ПМ. 01 Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки</b>	
<b>МДК 01.01 Основы технологии сварки и сварочное оборудование</b>	
ПК 1.2.	Осуществлять техническое обслуживание автомобильных двигателей.
<b>ПМ.02 Ручная дуговая сварка (наплавка, резка) плавящимся покрытым электродом</b>	
<b>МДК.02.01 Техника и технология ручной дуговой сварки (наплавки, резки) покрытыми электродами</b>	
ПК 2.4.	Выполнять дуговую резку различных деталей
<b>ПМ.04 Частично механизированная сварка (наплавка) плавлением</b>	
<b>МДК 04.01 Техника и технология частично механизированной сварки (наплавки)</b>	

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)
	плавлением в защитном газе
ПК 4.3.	Выполнять частично механизированную наплавку различных деталей

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>78</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>22</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
лабораторные/практические занятия	0
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>28</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
лабораторные/практические занятия	0
Самостоятельная работа	<b>26</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
<b>Раздел 1.</b>	<b>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX века</b>		<b>16</b>					
<b>Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII века в современном литературном процессе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>					
	Серьезное и ироническое переосмысление традиции древнерусской литературы и литературы XVIII в современном литературном процессе	1	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН</i>		
	Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности	2	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1 ПатН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭстН</i>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
	(М.Амелин)							
<b>Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>					
	Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI века	3	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1 ПамН ЛР 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН</i>		
	Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого	4	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09			
	Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С Пушкиным	5	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН</i>		
	«Прогулки с Пушкиным» А. Терца	6	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН</i>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
	Поэзия Вс. Некрасова	7	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН	Выучить стихотворение	1
	Поэзия Т. Кибирова	8	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
Тема 1.3. Влияние Н.В Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	Содержание учебного материала		4					
	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вапилова («Провинциальные анекдоты»)	9	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН	Прочитать «Провинциальные анекдоты»	2
	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вапилова («Провинциальные анекдоты»)	10	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – начала XXI века (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	11	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН	Подготовить сообщение	1
	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – начала XXI века (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	12	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
<b>Тема 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>					
	Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова	13	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
	Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX века	14	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
	Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания	15	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
	комического)					ЛР 11 ЭсмН		
	Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	16	1	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература о Великой Отечественной войне</b>		<b>6</b>					
<b>Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>					
	Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.	17	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1, 8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 15, 16ПозН ЛР 11 ЭсмН	Подготовить сообщение	2
	Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны.	18	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН	Выучить стихотворение	2
	Роль литературы по-	19	1	ПР6 01, ПР6 03,	ОК 02, ОК 03,	ЛР 2.1,8.1ПамН		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
	fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники.			ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 06, ОК 09	ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭсМН		
	«Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С.Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана	20	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПамН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭсМН	Подготовить презентацию	2
<b>Тема 2.2. Лейтенантская проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>					
	Образ лейтенанта в советской военной	21	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07,	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1,8.1ПамН ЛР 4.2, 15,19	Подготовить сообщение	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
	повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы.			МР 08		<i>ПозН ЛР 11 ЭсчН</i>		
	Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественные фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	22	1	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	<i>ЛР 2.1,8.1ПамН ЛР 4.2, 15,19 ПозН ЛР 11 ЭсчН</i>	Подготовить сообщение	2
<b>Раздел 3.</b>	<b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>		<b>6</b>					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
<b>Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>					
	Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения.	23	1	ПР6.01. ЛР 01, 04, 06 МР 2, 8, 6. 7	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	<i>ЛР 14,20 ПамН ЛР 15,16, 18, 19 ПозН</i>		
	Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций.	24	1	ПР6.01. ЛР 01, 04, 06 МР 2, 8, 6. 7	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	<i>ЛР 14,20 ПамН ЛР 15,16, 18, 19 ПозН</i>		
<b>Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>					
	Категория образа в искусстве и за его пределами	25	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН</i>		
	Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)	26	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	<i>ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН</i>	Подготовить сообщение	1
<b>Тема 3.3.Рецепция современной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
литературы в других видах искусства	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизация литературных произведений второй половины XX века, песни на стихи советских поэтов)	27	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН	Подготовить сообщение	1
	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизация литературных произведений второй половины XX века, песни на стихи советских поэтов))	28	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Литература эпохи оттепели</b>		<b>8</b>					
<b>Тема 4.1.Литературная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
ситуация 1950 - 1960-х годов	Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950 – 1960-х годов	29	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2,15, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
	Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели.	30	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14,20 ПамН ЛР 4.2,15, 16,18 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
	Литературные направления и течения середины XX века.	31	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭсмН	Подготовить сообщение	1
Тема 4.2.«Поэтический бум» эпохи оттепели	Содержание учебного материала		3					
	Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика.	32	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР13, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭсмН	Выучить стихотворение	2
	Авторская песня. Зарождение рок-поэзии.	33	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09	ЛР 2.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭсмН	Работа с конспектом	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
	Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии	34	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
<b>Тема 4.3. Ироническая проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>					
	Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера.	35	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
	Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	36	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,15, 18, 20 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов</b>		<b>6</b>					
<b>Тема 5.1. Истоки деревенской прозы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>					
	Творчество Е. Дорошина и В. Овечкина как предтече деревенской прозы.	37	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,15, 18 ПозН	Работа с конспектом	1



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
						ЛР 11 ЭсчН		
	Влияние на деревенскую прозу повести А. Солженицына «Матренин двор»	38	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,15, 18 ПозН ЛР 11 ЭсчН	Прочитать повесть «Матренин двор»	2
<b>Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>					
	Региональная специфика деревенской прозы	39	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭсчН	Подготовить сообщение	1
	Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)	40	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭсчН		
<b>Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>					
	Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX века. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы.	41	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭсчН		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
	Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу. Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Сакур и др.	42	1	ПР6 01, ПР603, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1,8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2,16, 18 ПозН ЛР 11 ЭсмН	Подготовить сообщение	1
<b>Раздел 6.</b>	<b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b>		<b>10</b>					
<b>Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>					
	Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы.	43	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
	Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов.	44	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
	Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в советской литературе.	45	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
<b>Тема 6.2. Постмодернистские литературные течения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>					
	История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метареалистов.	46	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
	Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных мманьеристов.	47	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
<b>Тема 6.3. Новый реализм и постмодернизм в современной литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>					
	Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом.	48	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН		
	Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм»	49	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН ЛР 11 ЭсмН	Работа с конспектом	1
	Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З.	50	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 2.2	ЛР 2.1, 8.1, 13,14, ПамН ЛР 4.2, 15, 18, 19 ПозН		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	Внеаудиторная самостоятельная работа	
							Задание	Кол-во часов
	Прилепина, Р. Сенчина					<i>ЛР 11 ЭсчН</i>		
	Дифференцированный зачет	51	1					
	Дифференцированный зачет	52	1					
	Самостоятельная работа							26
		<b>Всего:</b>	<b>78</b>					

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

### Информационное обеспечение обучения

#### Основные печатные издания

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

#### Дополнительные источники

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.
4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование).

образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

#### Интернет-ресурсы

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты –ПРб)	Методы оценки
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## **Приложение 1**

### **Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету**

По учебному предмету УПВ.01 Родная литература индивидуальные проекты не предусмотрены



## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 06- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ЛР 01- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 02 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 02 -использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 04 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 01- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 06 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
выполняемым видам строительных работ.	ЛР 07 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	МР 09 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК 03- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ЛР 09 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	
	ЛР 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	

## Приложение 3

### Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
<b>ОП.06 Безопасность жизнедеятельности</b> <b>Уметь:</b> - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	<b>ПМ.01</b> <b>Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки</b> МДК.01.01 Основы технологии сварки и сварочное оборудование. <b>ПК.1.2 Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по сварке</b> <b>ПМ.02</b> <b>Ручная дуговая сварка (наплавка, резка)</b> <b>плавающимся покрытым электродом</b> МДК.02.01 Техника и технология ручной дуговой сварки (наплавки, резки) покрытыми электродами <b>ПК 2.4. Выполнять дуговую резку различных деталей.</b>  <b>ПМ.04</b> <b>Частично механизированная сварка (наплавка) плавлением</b>	ПРБ 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРБ 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. ПРБ 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	<b>Раздел 3.</b> <b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b> Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики. <b>Раздел 4. Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b> Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов <b>Раздел 6.</b> <b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</b> Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе

	<p>МДК.04.01 Техника и технология частично механизированной сварки (наплавки) плавлением в защитном га</p> <p><b>ПК 4.3.Выполнять частично механизированную наплавку различных деталей</b></p>		
<p><b>ОП.07 Общие компетенции профессионала.</b> опыт практической деятельности в сфере коммуникации: - создания стандартного продукта письменной коммуникации на основе заданной бланковой формы;</p>	<p><b>ПМ.01 Подготовительно- сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки</b> МДК.01.01 Основы технологии сварки и сварочное оборудование. <b>ПК.1.2 Использовать</b></p>	<p>ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРб 02. Владение навыками</p>	<p><b>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b> Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям;</li> <li>- произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией;</li> <li>- формулирования вывода на основе заданных посылок;</li> <li>- формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса;</li> <li>- выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях;</li> <li>- составления служебной записки;</li> <li>- составления протокола / объяснительной записки;</li> <li>- создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции.</li> </ul>	<p><b>конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по сварке</b>  <b>ПМ.02</b>  <b>Ручная дуговая сварка (наплавка, резка) плавящимся покрытым электродом</b>  МДК.02.01  Техника и технология ручной дуговой сварки (наплавки, резки) покрытыми электродами  <b>ПК 2.4. Выполнять дуговую резку различных деталей.</b></p> <p><b>ПМ.04</b>  <b>Частично механизированная сварка (наплавка) плавлением</b>  МДК.04.01  Техника и технология частично механизированной сварки (наплавки) плавлением в защитном га  <b>ПК 4.3. Выполнять частично механизированную наплавку различных деталей</b></p>	<p>самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.  ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.  ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства.  <b>Раздел 4. Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b>  Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов  Тема 4.3. Ироническая проза.  <b>Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов.</b>  Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза.  <b>Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</b>  Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе</p>
<p><b>ОУП.02 Литература Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы,</li> </ul>	<p><b>ПМ.01</b>  <b>Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки</b>  МДК.01.01  Основы технологии сварки и сварочное оборудование.  <b>ПК.1.2 Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-</b></p>	<p>ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.  ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за</p>	<p><b>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>  Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики.  Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах</p>

<p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p><b>технологическую документацию по сварке</b> <b>ПМ.02</b> <b>Ручная дуговая сварка (наплавка, резка) плавящимся покрытым электродом</b> МДК.02.01 Техника и технология ручной дуговой сварки (наплавки, резки) покрытыми электродами <b>ПК 2.4. Выполнять дуговую резку различных деталей.</b></p> <p><b>ПМ.04</b> <b>Частично механизированная сварка (наплавка) плавлением</b> МДК.04.01 Техника и технология частично механизированной сварки (наплавки) плавлением в защитном га <b>ПК 4.3. Выполнять частично механизированную наплавку различных деталей</b></p>	<p>собственной речью. ПРБ 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>искусства. Тема 3.3.Рецепция современной литературы в других видах искусства. <b>Раздел 4. Тема 4.1.Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b> Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели. Тема 4.3. Ироническая проза. <b>Раздел 5.Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов.</b> Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России. Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза. <b>Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</b> Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе</p>
---	--	--	---

<p><b>ОУП.01 Русский язык</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть языковыми средствами - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительно-выразительные возможности русского языка;</li> <li>- понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике..</li> </ul>	<p><b>ПМ.01</b> <b>Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки</b> МДК.01.01 Основы технологии сварки и сварочное оборудование.</p> <p><b>ПК.1.2 Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по сварке</b> <b>ПМ.02</b> <b>Ручная дуговая сварка (наплавка, резка) плавящимся покрытым электродом</b> МДК.02.01 Техника и технология ручной дуговой сварки (наплавки, резки) покрытыми электродами</p> <p><b>ПК 2.4. Выполнять дуговую резку различных деталей.</b></p> <p><b>ПМ.04</b> <b>Частично механизированная сварка (наплавка) плавлением</b> МДК.04.01 Техника и технология частично механизированной сварки (наплавки) плавлением в защитном га</p> <p><b>ПК 4.3.Выполнять частично механизированную наплавку различных деталей</b></p>	<p>ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.</p> <p>ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p><b>Раздел 3.</b> <b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b> Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики. Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства. Тема 3.3.Рецепция современной литературы в других видах искусства.</p> <p><b>Раздел 4. Тема 4.1.Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b> Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели. Тема 4.3. Ироническая проза.</p> <p><b>Раздел 5.Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов.</b> Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России. Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза.</p> <p><b>Раздел 6.</b> <b>Постмодернизм и новая искренность</b></p>
--	--	---	---

			<b>в современной литературе.</b> Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе
<b>ОГСЭ.02История</b> <b>уметь:</b> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. <b>знать:</b> - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX –	<b>ПМ.01</b> <b>Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки</b> МДК.01.01 Основы технологии сварки и сварочное оборудование. <b>ПК.1.2 Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по сварке</b> <b>ПМ.02</b> <b>Ручная дуговая сварка</b>	ПРБ 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРБ 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. ПРБ 03. Владение умением анализировать	<b>Раздел 3.</b> <b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b> Тема 3.3.Рецепция современной литературы в других видах искусства. <b>Раздел 4. Тема 4.1.Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов</b> Тема 4.1. Литературная ситуация 1950 - 1960-х годов <b>Раздел</b>



<p>начале XXI вв.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</li> </ul>	<p><b>(наплавка, резка) плавящимся покрытым электродом</b> МДК.02.01 Техника и технология ручной дуговой сварки (наплавки, резки) покрытыми электродами <b>ПК 2.4. Выполнять дуговую резку различных деталей.</b></p> <p><b>ПМ.04</b> <b>Частично механизированная сварка (наплавка) плавлением</b> МДК.04.01 Техника и технология частично механизированной сварки (наплавки) плавлением в защитном га <b>ПК 4.3.Выполнять частично механизированную наплавку различных деталей</b></p>	<p>текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p><b>5.Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годов.</b> Тема 5.2 Образ русской деревни в литературно творчестве представителей разных регионов России. <b>Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.</b> Тема 6.1. Истоки постмодернизма в советской литературе</p>
---	--	--	---