



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»  
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО «ТИПК»  
\_\_\_\_\_ С.Н. Чернова  
\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП 02. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

**23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей**

Тольятти, 2021

## **РАССМОТРЕНО**

рабочей группой преподавателей  
общеобразовательного цикла

Руководитель \_\_\_\_\_  
/Брагина И.М./

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «ТИПК».

Разработчики:

Гражданкина Е.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории

Подрезова Е. А. – преподаватель высшей квалификационной категории

Обедкина Г.Н. – преподаватель первой квалификационной категории

Содержание рабочей программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	9
3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	15
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	19

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования **ОУП.11 Родная литература** на базовом уровне в пределах программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (далее ППКРС) среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** и является авторской.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе «Литература»; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи обучающихся;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивации на освоение образовательной программы и выполнение научно-исследовательской работы, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения;
- воспитание духовно-нравственной, толерантной личности обучающегося, обладающей антикоррупционным мировоззрением, нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

На изучение предмета **ОУП.11 Родная литература** по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей отводится 52 часа в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного

образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями, практическими занятиями.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета **ОУП.11 Родная литература**.

Контроль качества освоения предмета **ОУП.11 Родная литература** проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Дифференцированный зачет и промежуточная аттестация по предмету проводится за счет времени, отведенного на ее освоение.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет **ОУП.11 Родная литература** является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у обучающихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании.

Изучение литературных традиций родного края сегодня очень актуально и невозможно без систематического чтения художественных произведений. Кроме того, изучение учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** способствует развитию эстетического вкуса, формирует их духовную культуру, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности учащихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу.

Учебный предмет вводит учащихся в мир родной природы и человеческих отношений, расширяет их сведения о родном крае, нацеливает на поиски литературно-краеведческого материала. Главная цель – пробуждение и развитие чувства любви к своей малой родине, чувства гордости за свой край.

Изучение родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического характера литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** структурировано по видам литературы с позиции принадлежности литературных произведений разным народам России, оно предполагает ознакомление обучающихся с истоками народного творчества, а также с творчеством писателей,

чьи произведения связаны с тем или иным народом, содержание учебного предмета включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения литературы конкретного народа России, а также для изучения непосредственно литературы Самарского края.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Изучение родной литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет **ОУП.11 Родная литература** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

## **ИНСТРУКЦИЯ**

### **по составлению рабочей программы учебной дисциплины/профессионального модуля**

Рабочая программа по учебной дисциплине/профессиональному модулю (далее – РП УД/ПМ) – учебно-методический документ, составленный в соответствии с учебным планом, в котором отражена последовательность изучения и распределение объема времени по разделам и темам. Количество часов по РП УД/ПМ включает объём образовательной нагрузки обучающихся.

Форма РП УД/ПМ является единой для преподавателей ГАПОУ СО «ТИПК». РП УД/ПМ востребуется преподавателем при проектировании им образовательной деятельности и является составным компонентом образовательной программы. При составлении РП УД/ПМ необходимо учесть следующее:

1. Рассмотрение и обсуждение РП УД/ПМ осуществляется ежегодно на заседаниях рабочих групп ОП соответствующего профиля. РП УД/ПМ утверждается директором, что отражается на втором листе.
2. В графе №1 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по разделам и темам.
3. В графе №2 «Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по дидактическим единицам (вопросам), № лабораторных работ и практических занятий. Следует выделять основные темы с разбивкой на занятия – 1 час.
4. В графе 3 «Объём часов» ставится дробь, числитель которой означает количество часов, отведенных на занятие в данный день, а знаменатель – количество часов, прошедшее с начала учебного года. Например, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 и т.д.
5. В графе №4 «Уровень освоения» указывается уровень освоения темы в соответствии с рекомендациями: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
6. В графе 5 «№ занятий» последовательно проставляются номера занятий (1.2.3....), которые должны соответствовать записям, зафиксированным в журнале теоретических занятий по соответствующим УД/ПМ.
7. В графе 6 «Вид занятия» планируются виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторная работа, практическое занятие, контрольная работа, консультация, выполнение курсовой работы, комбинированный урок, деловая или ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, психологический и иной тренинг, компьютерная симуляция, групповая дискуссия (условные обозначения - ЛР – лабораторная работа; ПЗ – практическое занятие; КУ - комбинированный урок)



## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем		
	Всего учебных занятий	Теоретического обучения	ЛР и ПЗ
<b>Раздел 1. Литература народов России</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	
Тема 1.1. Исторические аспекты возникновения литературы народов России	2	2	
Тема 1.2 Литература народов Поволжья	7	7	
Тема 1.3 Формирование Финно-угорской литературы	5	5	
Тема 1.4 литература народов Дагестана и Северного Кавказа	3	3	
Тема 1.5 Литература народов Алтая и Южной Сибири	5	5	
Тема 1.6 Сказания, мифы и легенды народов России	5	5	
<b>Раздел 2. Литература Самарского края</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	
Тема 2.1 Особенности прозы и поэзии Самарского края	31	31	
Тема 2.2 Тольятти литературный	12	12	
Консультации	2	-	
Дифференцированный зачет	2	2	
<b>Итого</b>	<b>74</b>	<b>72</b>	

### 3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.05 История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	№ занятия	Вид занятия
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Литература народов России</b>		<b>27</b>			
<b>Тема 1.1. Исторические аспекты возникновения литературы народов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>			
	Введение. Состав литературы народов России.	1/1	1	1	Лекция-беседа.
	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель. Нравственная основа сказок В.И. Даля	1/2	2	2	КУ
<b>Тема 1.2 Литература народов Поволжья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>			
	Становление татарской литературы. Кул Гали «Сказание о Юсуфе»	1/3	1	3	Лекция-беседа.
	Творчество Габдуллы Тукая. Поэма «Сенной базар, или Новый Кисекбаш» (обзор)	1/4	1	4	Лекция-беседа.
	Жизнь и творчество Мусы Джалиля.	1/5	2	5	КУ
	Фольклорные традиции в становлении башкирской литературы.	1/6	1	6	Лекция-беседа.
	Поэзия Салавата Юлаева Фольклорные мотивы его поэзии. Образы башкирской природы в лирике. Национальное своеобразие и патриотический пафос лирики поэта	1/7	2	7	КУ
	Формирование традиций чувашской литературы	1/8	1	8	Лекция-беседа.

	Рассказы и притчи И.Яковлева, Игн. Иванова, С.М.Михайлова	1/9	2	9	Лекция-беседа.
<b>Тема 1.3 Формирование Финно-угорской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>			
	Формирование традиций мордовской литературы	1/10	1	10	Лекция-беседа.
	Очерк «Мордовская свадьба» М.Е.Евсевьева	1/11	2	11	КУ
	Становление марийской литературы. Особенности поэзии Н.Мухина, В.Васильева	1/12	1	12	Лекция-беседа.
	Удмуртская литература. Мифологические основы литературы Удмуртии.	1/13	1	13	Лекция-беседа.
	Фольклорные мотивы творчества Г.Е.Верещагина	1/14	2	14	КУ
<b>Тема 1.4 литература народов Дагестана и Северного Кавказа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>			
	Развитие Дагестанской литературы. Период двуязычия.	1/15	1	15	Лекция-беседа.
	Расул Гамзатов. Жанровое своеобразие романа «Мой Дагестан»	1/16	2	16	КУ
	Осетинская литература. «Сказания о Нартах» – памятник народной культуры осетин.	1/17	1	17	Лекция-беседа.
<b>Тема 1.5 Литература народов Алтая и Южной Сибири</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>			
	Литературами коренных народов Якутии	1/18	1	18	Лекция-беседа.
	Алексей Кулаковский – один из основоположников якутской литературы. Поэма «Сновидения шамана»	1/19	2	19	КУ
	Особенности героических сказаний алтайцев, тувинцев и саха-якутов («ЭрСамыр», «Кан-Алтын»).	1/20	1	20	КУ
	Поэзия Николая Кильчичакова. Жанровое многообразие поэтического творчества Кильчичакова	1/21	2	21	КУ
	Тувинская литература. Зачинатели тувинской литературы Степан Сарыг-оол, Салчак Тока, Виктор Кок-оол, Сергей Пюрбю, Байкара	1/22	1	22	КУ

	Ховенмей, Олег Саган-оол.				
<b>Тема 1.6 Сказания, мифы и легенды народов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>			
	П. П. Бажов. Жизнь и творчество писателя	1/23	2	23	КУ
	«Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки	1/24	3	24	КУ
	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1/25	3	25	КУ
	«Малахитовая шкатулка». Сказы П. П. Бажова	1/26	3	26	КУ
	Роль рассказчика-повествователя. Образ дедушки Слышко	1/27	3	27	КУ
<b>Раздел 2. Литература Самарского края</b>		<b>45</b>			
<b>Тема 2.1 Особенности прозы и поэзии Самарского края</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>31</b>			
	Литература Самарского края XIX века (обзор)	1/28	2	28	Лекция-беседа.
	Фольклор родного края. Определение понятия "фольклор".	1/29	2	29	КУ
	Наш край в устном народном творчестве.	1/30	2	30	КУ
	Сказки и предания Самарского края	1/31	2	31	КУ
	С.Е. Кузменко «Жемчужины Жигулей».	1/32	2	32	КУ
	Предания, сказы, легенды Самарского края	1/33	2	33	КУ
	С.М. Эйдли. «Заработанный рубль», «Львиная доля», «Про вас, ребята».	1/34	2	34	КУ
	Л.Н. Свешникова. Сборник рассказов «Зелёный туман».	1/35	2	35	КУ
	В.И. Беспалов. «Волжские сказки».	1/36	2	36	КУ
	Н. Г. Красикова. «Самарские сказки»	1/37	2	37	КУ
	Собиранье сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».	1/38	2	38	Лекция-беседа.
	Сюжеты и герои сказок	1/39	2	39	КУ

	Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.	1/40	2	40	КУ
	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1/41	2	41	КУ
	Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.	1/42	2	42	КУ
	Рассказы «Старая башня», «Русский характер», «Странная история»	1/43	2	43	КУ
	Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.	1/44	2	44	Лекция-беседа.
	Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный»	1/45	2	45	КУ
	Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.	1/46	2	46	КУ
	Сказочные мотивы в повести.	1/47	2	47	КУ
	Б.И. Свойский «Свидание с девочкой Валея»,	1/48	2	48	КУ
	Б.И. Свойский «Государство мальчишек»	1/49	2	49	КУ
	О.И. Корниенко. Жизнь и творчество.	1/50	2	50	КУ
	Анализ рассказа «Шаги за дверь».	1/51	2	51	КУ
	Г.М. Цыпленкова. «Конопатый». Жестокость и гуманизм героев рассказа.	1/52	2	52	КУ
	А.С. Малиновский – мастер стихов, рассказов и повестей для детей.	1/53	2	53	КУ
	Анализ рассказов «Под открытым небом», «Степной чай»,	1/54	2	54	КУ
	«Разговор с сыном», «Радостная встреча» - простая и естественная жизнь деревни.	1/55	2	55	КУ
	Анализ стихов А.С. Малиновского: «Светлый берег», «Я любить не перестану», «Горница», «Звездное коромысло», «Не так живем», «Окошко с геранью».	1/56	2	56	КУ
	Литература Самарского края XX века (обзор).	1/57	1	57	Лекция-беседа.
	Ю.И. Визбор и Грушинский фестиваль.	1/58	2	58	КУ
<b>Тема 2.2 Тольятти</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>			

литературный	Введение. Моя малая родина – Тольятти.	1/59	1	59	Лекция-беседа.
	Анализ прозы писателей Тольятти	1/60	2	60	КУ
	Галина Смирнова. Особенности жизни и творчества.	1/61	2	61	КУ
	Андрей Минеев. Анализ творчества.	1/62	2	62	КУ
	Особенности творчества Татьяны Гоголевич.	1/63	2	63	КУ
	Анализ поэзии (обзор)	1/64	2	64	КУ
	Жизнь и творчество Константина Рассадина.	1/65	2	65	КУ
	Виталий Сивяков «Не хочу при жизни быть забытым»	1/66	2	66	КУ
	Анатолий Зеленцов. Стихотворения и рассказы «Края родные»	1/67	2	67	КУ
	Александр Воронцов. Особенности творчества.	1/68	2	68	КУ
	Лирика Николая Черняева.	1/69	2	69	КУ
	Особенности лирики Бориса Скотневского.	1/70	2	70	КУ
	Дифференцированный зачет.	1/71	3	71	ДЗ
	Дифференцированный зачет.	1/72	3	72	ДЗ
	Консультация. Сказания о земле русской	1/73	2	73	К
	Консультация. Легенды волжских городов	1/74	2	74	К
<b>Объём образовательной нагрузки –74 часа</b>		<b>учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 74 часа,</b>			

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения учебного предмета **ОУП. 11 Родная литература** обучающийся должен обладать следующими результатами:

##### **личностные:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

##### **метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

##### **предметные:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения учебного предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Освоение содержания учебного предмета **ОУП.011 Родная литература** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей)</b>
--	---



Чтение	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Аудирование.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Комментированное чтение	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Беседа на определенную тему, ответы на вопросы.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Участие в эвристической беседе.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники).	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Аналитическая работа с текстами стихотворений.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Самостоятельная работа с учебником.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Подготовка докладов и сообщений.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Устные и письменные ответы на вопросы.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций), конспектирование.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Выступления на семинаре.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Написание различных видов планов. Составление тезисного и цитатного планов; составление плана сочинения.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Написание сочинения.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Работа с иллюстративным материалом.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Самооценивание и	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,

взаимооценивание.	ОК 10
Реферирование.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Подготовка докладов и сообщений.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Подготовка литературной композиции	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Аннотирование.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Составление систематизирующей таблицы.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Проектная и учебно-исследовательская работа.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета

#### **Русский язык и литература**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

#### **Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение). 10 класс. ООО «Русское слово-учебник».
2. Лебедев Ю.В. Литература (в 2 частях). 10 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
3. Часть 1: Свирина Н.М., Федоров С.В., Обухова М.Ю. и другие; Часть 2: Федоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и другие. Литература (в 2 частях) / под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. Литература (в 2 частях). 10 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
4. Сухих И.Н. Литература (в 2 частях). 10 класс. Общество с ограниченной ответственностью "Образовательно-издательский центр "Академия".
5. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Чертова В.Ф. 10 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
6. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение)/ под редакцией Архангельского А.Н. 10 класс. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».

7. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие. Литература / под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 10 класс. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».
8. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Ланина Б.А. 10 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение».
9. Михальская А.К., Зайцева О.Н. Литература (в 2 частях) 10 класс ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».
10. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 10 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение».
11. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Коровина В.И. 10 класс Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
12. Часть 1: Голубков М.М., Скороспелова Е.Б.; Часть 2: Голубков М.М., Скороспелова Е.Б., Мальцева Т.В. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение). 10 класс Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ Мнемозина».
13. Ионин Г.Н., Скотов Н.Н., Браже Т.Г., Роговер Е.С. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Ионина Г.Н., Беленького Г.И. 10 класс. Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ Мнемозина».
14. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература (в 2 частях). 11 класс. ООО «Русское слово-учебник».
15. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие. Литература (в 2 частях) / под редакцией Журавлева В.П. 11 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
16. Абелюк Е.С., Поливанов К.М. Литература (в 2 частях) / под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
17. Сухих И.Н. Литература (в 2 частях). 11 класс. Общество с ограниченной ответственностью "Образовательно-издательский центр "Академия".
18. Чертов В.Ф., Трубина Л. А., Антипова А.М. и другие Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Чертова В.Ф. 11 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
19. Агеносов В.В. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Агеносова В.В. 11 класс ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».
20. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие. Литература (в 2 частях) / под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 11 класс. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».
21. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (углубленное обучение) / под редакцией Ланина Б.А. 11 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение».

22. Михальская А.К., Зайцева О.Н. Литература (в 2 частях). 11 класс. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».
23. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 11 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение».
24. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Коровина В.И. 11 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
25. Часть 1: Голубков М.М.; Часть 2: Голубков М.М., Скорospelова Е.Б., Мальцева Т.В. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение). 11 класс. Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ Мнемозина».
26. Ионин Г.Н., Невзглядова Е.В., Черняк М.А., Мальцева Т.В. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Ионина Г.Н., Беленького Г.И. 11 класс. Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ Мнемозина».

#### Для студентов

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение). 10 класс. ООО «Русское слово-учебник».
2. Лебедев Ю.В. Литература (в 2 частях). 10 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
3. Часть 1: Свирина Н.М., Федоров С.В., Обухова М.Ю. и другие; Часть 2: Федоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и другие. Литература (в 2 частях) / под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. Литература (в 2 частях). 10 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
4. Сухих И.Н. Литература (в 2 частях). 10 класс. Общество с ограниченной ответственностью "Образовательно-издательский центр "Академия".
5. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Чертова В.Ф. 10 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
6. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Архангельского А.Н. 10 класс. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».
7. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие. Литература / под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 10 класс. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».
8. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Ланина Б.А. 10 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение».
9. Михальская А.К., Зайцева О.Н. Литература (в 2 частях) 10 класс ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».

- 10.10) Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 10 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение».
- 11.11) Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Коровина В.И. 10 класс Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
12. Часть 1: Голубков М.М., Скороспелова Е.Б.; Часть 2: Голубков М.М., Скороспелова Е.Б., Мальцева Т.В. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение). 10 класс Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ Мнемозина».
13. Ионин Г.Н., Скатов Н.Н., Браже Т.Г., Роговер Е.С. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Ионина Г.Н., Беленького Г.И. 10 класс. Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ Мнемозина».
14. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература (в 2 частях). 11 класс. ООО «Русское слово-учебник».
15. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие. Литература (в 2 частях) / под редакцией Журавлева В.П. 11 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
16. Абелюк Е.С., Поливанов К.М. Литература (в 2 частях) / под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
17. Сухих И.Н. Литература (в 2 частях). 11 класс. Общество с ограниченной ответственностью "Образовательно-издательский центр "Академия".
18. Чертов В.Ф., Трубина Л. А., Антипова А.М. и другие Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Чертова В.Ф. 11 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
19. Агеносов В.В. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Агеносова В.В. 11 класс ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».
20. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие. Литература (в 2 частях) / под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 11 класс. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».
21. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (углубленное обучение) / под редакцией Ланина Б.А. 11 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение».
22. Михальская А.К., Зайцева О.Н. Литература (в 2 частях). 11 класс. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение».
23. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 11 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение».
24. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Коровина В.И. 11 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

25. Часть 1: Голубков М.М.; Часть 2: Голубков М.М., Скорospelова Е.Б., Мальцева Т.В. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение). 11 класс. Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ Мнемозина».
26. Ионин Г.Н., Невзглядова Е.В., Черняк М.А., Мальцева Т.В. и другие. Литература (в 2 частях) (углубленное обучение) / под редакцией Ионина Г.Н., Беленького Г.И. 11 класс. Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ Мнемозина».

### **Дополнительные источники**

#### **Для преподавателей**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### **Для студентов**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

