



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО «ТИПК»
С.Н. Чернова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

РАССМОТРЕНО

рабочей группой преподавателей
общеобразовательного цикла

Руководитель _____
/Брагина И.М./

_____ 20 ____

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «ТИПК».

Разработчики:

Гражданкина Е.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории

Подрезова Е. А. – преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА-----	4
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ-----	9
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	10
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	17
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования **ОУП.11 Родная литература** на базовом уровне в пределах программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** и является авторской.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе Литература; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи обучающихся;

- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни.

- создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, подготовка квалифицированных рабочих и специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с профессиональными стандартами).

На изучение предмета **ОУП.11 Родная литература** по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) отводится 108 (маж) часов, в том числе 72 часа аудиторной нагрузки, внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 36 часов, в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями, творческими работами.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета **ОУП.11 Родная литература**.

Рабочей программой предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая работу с текстом, написание сочинений, работу с конспектом, подготовку рефератов, работу со словарем, сообщений с использованием информационных технологий.

Контроль качества освоения предмета **ОУП.11 Родная литература** проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Дифференцированный зачет по предмету проводится за счет времени, отведенного на её освоение.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Изучение учебного материала по родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с

изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п. Изучение родной литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ)

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет **ОУП.11 Родная литература** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

ИНСТРУКЦИЯ

по составлению рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа по учебной дисциплине/профессиональному модулю (далее – РП УД/ПМ) – учебно-методический документ, составленный в соответствии с учебным планом, в котором отражена последовательность изучения и распределение объема времени по разделам и темам. Количество часов по РП УД/ПМ включает максимальную учебную нагрузку, состоящую из обязательной аудиторной нагрузки и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

Форма РП УД/ПМ является единой для преподавателей ГАПОУ СО «ТИПК». РП УД/ПМ востребуется преподавателем при проектировании им образовательной деятельности и является составным компонентом образовательной программы.

При составлении РП УД/ПМ необходимо учесть следующее:

1. Рассмотрение и обсуждение РП УД/ПМ осуществляется ежегодно на заседаниях рабочих групп ОПОП соответствующего профиля. РП УД/ПМ утверждается директором, что отражается на втором листе.
2. В графе №1 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по разделам и темам.
3. В графе №2 «Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по дидактическим единицам (вопросам), № лабораторных работ и практических занятий. Следует выделять основные темы с разбивкой на занятия – 1 час.
4. В графе 3 «Объём часов» ставится дробь, числитель которой означает количество часов, отведенных на занятие в данный день, а знаменатель – количество часов, прошедшее с начала учебного года. Например, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 и т.д.
5. В графе №4 «Уровень освоения» указывается уровень освоения темы в соответствии с рекомендациями: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
6. В графе 5 «№ занятий» последовательно проставляются номера занятий (1.2.3....), которые должны соответствовать записям, зафиксированным в журнале теоретических занятий по соответствующим УД/ПМ.
7. В графе 6 «Вид занятия» планируются виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторная работа, практическое занятие, контрольная работа, консультация, выполнение курсовой работы, комбинированный урок, деловая или ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, психологический и иной тренинг, компьютерная симуляция, групповая дискуссия (условные обозначения - ЛР – лабораторная работа; ПЗ – практическое занятие; КУ - комбинированный урок).
8. В графе 7 «Внеаудиторная самостоятельная работа» указываются виды внеаудиторной самостоятельной работы (проработка конспектов занятий, самостоятельная работа с учебником и нормативной литературой, решение задач, выполнение отчётных работ к практическим занятиям и лабораторным работам, выполнение расчетно-графических работ, написание рефератов, подготовка презентаций, подготовка докладов, подготовка сообщений и др.).
9. В графе №8 «Количество часов» указывается количество часов, отведённое на внеаудиторную самостоятельную работу.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Количество часов			
	объём образовательной нагрузки	самостоятельная учебная работа	учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем	
			всего занятий	ЛР и ПЗ
Раздел 1. Литература народов России	41	14	27	
Тема 1.1. Исторические аспекты возникновения литературы народов России	3	1	2	
Тема 1.2 Литература народов Поволжья	10	3	7	
Тема 1.3 Формирование Финно-угорской литературы	7	2	5	
Тема 1.4 литература народов Дагестана и Северного Кавказа	5	2	3	
Тема 1.5 Литература народов Алтая и Южной Сибири	8	3	5	
Тема 1.6 Сказания, мифы и легенды народов России	8	3	5	
Раздел 2. Литература Самарского края	67	22	45	
Тема 2.1 Особенности прозы и поэзии Самарского края	48	17	31	
Тема 2.2 Тольятти литературный	17	5	12	
Дифференцированный зачет	2	-	2	
Итого	108	36	72	

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.11 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	№ занятия	Вид занятия	Внеаудиторная самостоятельная работа	
						Задание	Кол-во часов
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Литература народов России							
Тема 1.1. Исторические аспекты возникновения литературы народов России	Содержание учебного материала	2					1
	Введение. Состав литературы народов России.	1/1	1	1	Лекция.		
	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель. Нравственная основа сказок В.И. Даля	1/2	2	2	КУ	Подготовить сообщение.	1
Тема 1.2 Литература народов Поволжья	Содержание учебного материала	7					3
	Становление татарской литературы. Кул Гали «Сказание о Юсуфе»	1/3	1	3	Лекция-беседа.		
	Творчество Габдуллы Тукая. Поэма «Сенной базар, или Новый Кисекбаш» (обзор)	1/4	1	4	Лекция-беседа.	Подготовить реферат.	1
	Жизнь и творчество Мусы Джалиля.	1/5	2	5	КУ		
	Фольклорные традиции в становлении башкирской литературы.	1/6	1	6	Лекция-беседа.		
	Поэзия Салавата Юлаева Фольклорные мотивы его поэзии. Образы башкирской природы в лирике. Национальное своеобразие и патриотический пафос лирики поэта	1/7	2	7	КУ	Выучить стихотворение по выбору.	1
	Формирование традиций чувашской литературы	1/8	1	8	Лекция-беседа.	Подготовить сообщение.	1

	Рассказы и притчи И.Яковлева, Игн. Иванова, С.М.Михайлова	1/9	2	9	Лекция-беседа.		
Тема 1.3 Формирование Финно-угорской литературы	Содержание учебного материала	5					2
	Формирование традиций мордовской литературы	1/10	1	10	Лекция-беседа.	Подготовить доклад.	1
	Очерк «Мордовская свадьба» М.Е.Евсеева	1/11	2	11	КУ		
	Становление марийской литературы. Особенности поэзии Н.Мухина, В.Васильева	1/12	1	12	Лекция-беседа.		
	Удмуртская литература. Мифологические основы литературы Удмуртии.	1/13	1	13	Лекция-беседа.		
	Фольклорные мотивы творчества Г.Е.Верещагина	1/14	2	14	КУ	Подготовить сообщение.	1
Тема 1.4 литература народов Дагестана и Северного Кавказа	Содержание учебного материала	3					2
	Развитие Дагестанской литературы. Период двуязычия.	1/15	1	15	Лекция-беседа.		
	Расул Гамзатов. Жанровое своеобразие романа «Мой Дагестан»	1/16	2	16	КУ	Подготовить сообщение.	1
	Осетинская литература. «Сказания о Нартах» – памятник народной культуры осетин.	1/17	1	17	Лекция-беседа.	Подготовить сообщение.	1
Тема 1.5 Литература народов Алтая и Южной Сибири	Содержание учебного материала	5					3
	Литературами коренных народов Якутии	1/18	1	18	Лекция-беседа.	Подготовить доклад.	1
	Алексей Кулаковский – один из основоположников якутской литературы. Поэма «Сновидения шамана»	1/19	2	19	КУ		
	Особенности героических сказаний алтайцев, тувинцев и саха-якутов («ЭрСамыр», «Кан-Алтын»).	1/20	1	20	КУ		
	Поэзия Николая Кильчичакова. Жанровое многообразие поэтического творчества	1/21	2	21	КУ	Выучить стихотворение по	1

	Кильчичакова					выбору	
	Тувинская литература. Зачинатели тувинской литературы Степан Сарыг-оол, Салчак Тока, Виктор Кок-оол, Сергей Пюрбю, Байкара Ховенмей, Олег Саган-оол.	1/22	1	22	КУ	Подготовить сообщение.	1
Тема 1.6 Сказания, мифы и легенды народов России	Содержание учебного материала	5					3
	П. П. Бажов. Жизнь и творчество писателя	1/23	2	23	КУ		
	«Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки	1/24	3	24	КУ	Подготовить сообщение.	1
	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1/25	3	25	КУ	Прочитать сказы	2
	«Малахитовая шкатулка». Сказы П. П. Бажова	1/26	3	26	КУ		
	Роль рассказчика-повествователя. Образ дедушки Слышко	1/27	3	27	КУ		
Раздел 2. Литература Самарского края							
Тема 2.1 Особенности прозы и поэзии Самарского края	Содержание учебного материала	31					17
	Литература Самарского края XIX века (обзор)	1/28	2	28	Лекция-беседа.	Подготовить доклад.	1
	Фольклор родного края. Определение понятия "фольклор".	1/29	2	29	КУ	Подготовить доклад.	1
	Наш край в устном народном творчестве.	1/30	2	30	КУ		
	Сказки и предания Самарского края	1/31	2	31	КУ	Прочитать сказания.	2
	С.Е. Кузменко «Жемчужины Жигулей».	1/32	2	32	КУ		1
	Предания, сказы, легенды Самарского края	1/33	2	33	КУ	Подготовить сообщение.	1
	С.М. Эйдли. «Заработанный рубль», «Львиная доля», «Про вас, ребята».	1/34	2	34	КУ		

Л.Н. Свешникова. Сборник рассказов «Зелёный туман».	1/35	2	35	КУ	Прочитать рассказы.	2
В.И. Беспалов. «Волжские сказки».	1/36	2	36	КУ		
Н. Г. Красикова. «Самарские сказки»	1/37	2	37	КУ		
Собиранье сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».	1/38	2	38	Лекция-беседа.	Прочитать сказки	2
Сюжеты и герои сказок	1/39	2	39	КУ		
Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.	1/40	2	40	КУ		
А.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1/41	2	41	КУ	Прочитать рассказы Толстого А.	2
Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.	1/42	2	42	КУ		
Рассказы «Старая башня», «Русский характер», «Странная история»	1/43	2	43	КУ		
Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.	1/44	2	44	Лекция-беседа.	Прочитать повесть «Ташкент – город хлебный»	2
Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный»	1/45	2	45	КУ		
Судьбы самарских крестьян. Дети и детские проблемы.	1/46	2	46	КУ		
Сказочные мотивы в повести.	1/47	2	47	КУ		
Б.И. Свойский «Свидание с девочкой Валеи»,	1/48	2	48	КУ		
Б.И. Свойский «Государство мальчишек»	1/49	2	49	КУ		
О.И. Корниенко. Жизнь и творчество.	1/50	2	50	КУ		
Анализ рассказа «Шаги за дверью».	1/51	2	51	КУ		
Г.М. Цыпленкова. «Конопатый».	1/52	2	52	КУ		

	Жестокость и гуманизм героев рассказа.						
	А.С. Малиновский – мастер стихов, рассказов и повестей для детей.	1/53	2	53	КУ	Выучить стихотворение по выбору	1
	Анализ рассказов «Под открытым небом», «Степной чай»,	1/54	2	54	КУ		
	«Разговор с сыном», «Радостная встреча» - простая и естественная жизнь деревни.	1/55	2	55	КУ		
	Анализ стихов А.С. Малиновского: «Светлый берег», «Я любить не перестану», «Горница», «Звездное коромысло», «Не так живем», «Окошко с геранью».	1/56	2	56	КУ		
	Литература Самарского края XX века (обзор).	1/57	1	57	Лекция-беседа.	Подготовить сообщение	1
	Ю.И. Визбор и Грушинский фестиваль.	1/58	2	58	КУ	Подготовить доклад	1
Тема 2.2 Тольятти литературный	Содержание учебного материала	14					5
	Введение. Моя малая родина – Тольятти.	1/59	1	59	Лекция-беседа.	Подготовить сообщение	1
	Анализ прозы писателей Тольятти	1/60	2	60	КУ		
	Галина Смирнова. Особенности жизни и творчества.	1/61	2	61	КУ		
	Андрей Минеев. Анализ творчества.	1/62	2	62	КУ		
	Особенности творчества Татьяны Гоголевич.	1/63	2	63	КУ		
	Анализ поэзии (обзор)	1/64	2	64	КУ		
	Жизнь и творчество Константина Рассадина.	1/65	2	65	КУ		
	Виталий Сивяков «Не хочу при жизни быть забытым»	1/66	2	66	КУ	Выучить стихотворение по выбору	2
	Анатолий Зеленцов. Стихотворения и рассказы «Края родные»	1/67	2	67	КУ		

	Александр Воронцов. Особенности творчества.	1/68	2	68	КУ		
	Лирика Николая Черняева.	1/69	2	69	КУ		
	Особенности лирики Бориса Скотневского.	1/70	2	70	КУ	Выучить стихотворение по выбору	2
	Дифференцированный зачет.	1/71	3	71	ДЗ		
	Дифференцированный зачет.	1/72	3	72	ДЗ		
Объем образовательной нагрузки – 108 часов, самостоятельной работы – 36 часов							
				учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 72 часа			

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** обучающийся должен обладать следующими результатами:

личностными:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметными:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметными:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК)

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Освоение содержания учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))
<p>Раздел 1. Литература народов России. Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание. конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.</p>	<p>ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7.</p>

<p>Раздел 2. Литература Самарского края. Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре. участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>	<p>ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7.</p>
--	--------------------------------------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

Информационное обеспечение обучения

Интернет-ресурсы

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.20 14 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)