



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО «ТИПК»
_____ С.Н. Чернова
_____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Тольятти, 2021

РАССМОТРЕНО

рабочей группой преподавателей
общеобразовательного цикла

Руководитель _____
/Брагина И.М./

_____ 20____

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «ТИПК».

Разработчики:

Гражданкина Е.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории

Подрезова Е.А. - преподаватель высшей квалификационной категории

Обедкина Г.Н. – преподаватель первой квалификационной категории

Содержание рабочей программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА-----	4
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ-----	8
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	9
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	18
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования **ОУП.02 Литература** на базовом уровне в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- совершенствование умений написания сочинений различных типов;
- совершенствование умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;
- создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, подготовка квалифицированных рабочих и специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с профессиональными стандартами).

На изучение предмета **ОУП.02 Литература** по специальности **09.02.01 Компьютерные системы и комплексы** отводится 175 часов, из них аудиторная нагрузка обучающихся — 117 часов, внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 58 часов в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями, практическими занятиями.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета **ОУП.02 Литература**.

Контроль качества освоения предмета **ОУП.02 Литература** проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Дифференцированный зачет и промежуточная аттестация по предмету проводится за счет времени, отведенного на ее освоение.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебного предмета **ОУП.02 Литература** являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебного предмета структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п. Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет **ОУП.02 Литература** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

ИНСТРУКЦИЯ

по составлению рабочей программы учебной дисциплины/профессионального модуля

Рабочая программа по учебной дисциплине/профессиональному модулю (далее – РП УД/ПМ) – учебно-методический документ, составленный в соответствии с учебным планом, в котором отражена последовательность изучения и распределение объема времени по разделам и темам. Количество часов по РП УД/ПМ включает максимальную учебную нагрузку, состоящую из обязательной аудиторной нагрузки и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

Форма РП УД/ПМ является единой для преподавателей ГАПОУ СО «ТИПК». РП УД/ПМ востребуется преподавателем при проектировании им образовательной деятельности и является составным компонентом образовательной программы.

При составлении РП УД/ПМ необходимо учесть следующее:

1. Рассмотрение и обсуждение РП УД/ПМ осуществляется ежегодно на заседаниях рабочих групп ОПОП соответствующего профиля. РП УД/ПМ утверждается директором, что отражается на втором листе.
2. В графе №1 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по разделам и темам.
3. В графе №2 «Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по дидактическим единицам (вопросам), № лабораторных работ и практических занятий. Следует выделять основные темы с разбивкой на занятия – 1 час.
4. В графе 3 «Объём часов» ставится дробь, числитель которой означает количество часов, отведенных на занятие в данный день, а знаменатель – количество часов, прошедшее с начала учебного года. Например, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 и т.д.
5. В графе №4 «Уровень освоения» указывается уровень освоения темы в соответствии с рекомендациями: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
6. В графе 5 «№ занятий» последовательно проставляются номера занятий (1.2.3....), которые должны соответствовать записям, зафиксированным в журнале теоретических занятий по соответствующим УД/ПМ.
7. В графе 6 «Вид занятия» планируются виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторная работа, практическое занятие, контрольная работа, консультация, выполнение курсовой работы, комбинированный урок, деловая или ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, психологический и иной тренинг, компьютерная симуляция, групповая дискуссия (условные обозначения - ЛР – лабораторная работа; ПЗ – практическое занятие; КУ - комбинированный урок).
8. В графе 7 «Внеаудиторная самостоятельная работа» указываются виды внеаудиторной самостоятельной работы (проработка конспектов занятий, самостоятельная работа с учебником и нормативной литературой, решение задач, выполнение отчётных работ к практическим занятиям и лабораторным работам, выполнение расчетно-графических работ, написание рефератов, подготовка презентаций, подготовка докладов, подготовка сообщений и др.).
9. В графе №8 «Количество часов» указывается количество часов, отведённое на внеаудиторную самостоятельную работу.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Количество часов			
	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная учебная работа	обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч.:	
			всего занятий	ЛР и ПЗ
Раздел 1. Русская литература 19-ого века.	86	25	61	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19-ого века.	14	5	9	
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19-ого века.	60	15	45	
Тема 1.3. Поэзия второй половины 19-ого века	12	5	7	
Раздел 2. Литература 20-ого века.	89	33	56	
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20-ого века.	13	4	9	
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов	10	4	6	
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.	22	8	14	
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	6	3	3	
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950-80-х годов.	22	8	14	
Тема.2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	3	1	2	
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	13	5	8	
Итого:	175	58	117	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	№ занятия	Вид занятия	Внеаудиторная самостоятельная работа	
						Задание	Кол-во часов
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Русская литература 19-ого века.							
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры первой половины 19-ого века.	Содержание учебного материала	9					5
	Введение. Историко-культурный процесс рубежа 18-19-ого веков.	1/1	1	1	Лекция	Подготовить доклад	1
	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	1/2	2	2	КУ	Подготовить сообщение	1
	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	1/3	2	3	КУ	Выучить стихотворение	1
	Лирика любви и дружбы в творчестве А.С. Пушкина.	1/4	2	4	КУ		
	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	1/5	1	5	Лекция	Выучить стихотворение	1
	Этапы творчества М. Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики.	1/6	2	6	КУ		
	Поэтический мир М. Лермонтова. Мотивы одиночества.	1/7	2	7	КУ		
	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести».	1/8	1	8	Лекция	Подготовить сообщение	1
	«Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования.	1/9	2	9	КУ		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	45					15

Особенности развития русской литературы во второй половине 19-ого века.	Культурно-историческое развитие России середины 19-ого века.	1/10	1	10	Лекция	Подготовить реферат	1
	А.Н. Островский. Сведения из биографии.	1/11	1	11	Лекция	Подготовить реферат	1
	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	1/12	1	12	Лекция		
	«Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	1/13	2	13	КУ		
	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	1/14	2	14	КУ	Прочитать пьесу «Бесприданница»	1
	Позиция автора и его идеал. Символика грозы.	1/15	2	15	КУ		
	«Бесприданница». Трагическая значимость названия.	1/16	2	16	КУ	Подготовить сообщение	1
	Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти.	1/17	3	17	Урок-диспут		
	А. Н. Островский – создатель русского театра XIX-ого века. Новизна поэтики Островского.	1/18	2	18	КУ		
	И.А. Гончаров. Сведения из биографии.	1/19	1	19	Лекция	Подготовить реферат	1
	«Обломов». Творческая история романа.	1/20	2	20	КУ	Подготовить реферат	1
	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	1/21	2	21	КУ		
	Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов.	1/22	2	22	КУ		
	И.С. Тургенев. Сведения из биографии.	1/23	1	23	Лекция	Выучить стихотворение	1
	«Отцы и дети». Смысл названия романа.	1/24	2	24	КУ		
	Особенности композиции романа «Отцы и дети».	1/25	2	25	КУ		
	Базаров в системе образов.	1/26	2	26	КУ		

Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).	1/27	2	27	КУ		
Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	1/28	2	28	КУ	Прочитать повесть «Первая любовь»	1
Н.Г. Чернышевский. Сведения из биографии.	1/29	1	29	Лекция		
Эстетические взгляды Н. Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?».	1/30	2	30	КУ	Подготовить реферат	1
Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	1/31	1	31	Лекция		
Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	1/32	2	32	КУ		
М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.	1/33	1	33	Лекция	Прочитать «Сказки» М. Е. Салтыкова - Щедрина	1
Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1/34	2	34	КУ		
«История одного города». Замысел, история создания, своеобразие жанра и композиции.	1/35	2	35	КУ		
Образы градоначальников. Своеобразие типизации М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1/36	2	36	КУ		
Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.	1/37	1	37	Лекция		
Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.	1/38	2	38	КУ		
Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа.	1/39	2	39	КУ		
Эволюция идеи «двойничества».	1/40	2	40	КУ		
Страдание и очищение в романе. Символические образы и роль пейзажа.	1/41	2	41	КУ	Подготовить сообщение	1
Своеобразие воплощения авторской позиции	1/42	2	42	КУ		

	в романе.						
	Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир».	1/43	1	43	Лекция	Прочитать «Севастопольские рассказы».	1
	Жанровое своеобразие и особенности композиционной структуры романа «Война и мир».	1/44	2	44	КУ		
	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	1/45	2	45	КУ		
	Авторский идеал семьи.	1/46	2	46	КУ	Выучить отрывок из романа	1
	Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	1/47	2	47	КУ		
	Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	1/48	2	48	КУ		
	Светское общество в изображении Толстого. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина».	1/49	2	49	КУ		
	История создания, «мысль семейная» в романе "Анна Каренина".	1/50	2	50	КУ		
	А.П. Чехов. Периодизация творчества.	1/51	1	51	Лекция	Прочитать рассказы А. Чехова	1
	Юмористические рассказы. Новый тип рассказа.	1/52	2	52	КУ		
	Комедия «Вишневый сад». Жизненная беспомощность героев пьесы.	1/53	2	53	КУ		
	Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.	1/54	2	54	КУ	Подготовить сообщение	1
Тема 1.3. Поэзия второй половины 19-ого века	Содержание учебного материала	7					5
	Обзор русской поэзии второй половины 19-ого века.	1/55	1	55	Лекция	Подготовить доклад	1
	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Символичность образов поэзии.	1/56	2	56	КУ	Выучить стихотворение по	1

						выбору	
	А.А. Фет. Сведения из биографии. Лирика.	1/57	2	57	КУ	Выучить стихотворение по выбору	1
	А.К. Толстой. Сведения из биографии. Лирика.	1/58	2	58	КУ	Выучить стихотворение по выбору	1
	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Лирика.	1/59	2	59	КУ		
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция, сюжет.	1/60	2	60	КУ		
	Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	1/61	2	61	КУ	Подготовить сообщение	1
Раздел 2. Литература 20-ого века.							
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20-ого века.	Содержание учебного материала	9					4
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.	1/62	1	62	Лекция	Подготовить сообщение	1
	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Своеобразие поэтического мира.	1/63	2	63	Лекция-беседа	Прочитать рассказы И.А. Бунина	1
	Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. Бунина.	1/64	2	64	КУ		
	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Олеся».	1/65	2	65	Лекция-беседа	Прочитать рассказ «Гранатовый браслет»	1
	«Гранатовый браслет». Смысл названия, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства.	1/66	2	66	КУ		
	Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20-ого века.	1/67	1	67	Лекция	Подготовить реферат	1

	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	1/68	2	68	КУ		
	М. Горький. Правда жизни в рассказах.	1/69	2	69	КУ		
	Пьеса «На дне», ее философский смысл.	1/70	2	70	КУ		
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920- х годов	Содержание учебного материала	6					4
	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1/71	1	71	Лекция	Прочитать роман А.А. Фадеева "Разгром"	2
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	1/72	2	72	КУ		
	Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира В. Маяковского.	1/73	2	73	КУ	Выучить стихи В. Маяковского	1
	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества С. Есенина.	1/74	2	74	КУ		
	Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.	1/75	2	75	КУ	Выучить стихи С. Есенина	1
	А.А. Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром».	1/76	1	76	Лекция		
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930- х – начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	14					8
	Становление новой культуры в 30-е годы.	1/77	2	77	Лекция-беседа		
	А.Н. Толстой. Сведения из биографии. Роман "Петр Первый"	1/78	2	78	КУ	Прочитать роман «Петр Первый»	2
	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Своеобразие поэтического стиля	1/79	2	79	КУ	Подготовить реферат	1
	Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике М. Цветаевой.	1/80	2	80	Лекция-беседа	Прочитать стихи	1
	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Петербургские мотивы в поэзии.	1/81	2	81	Лекция-беседа		
	Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1/82	2	82	КУ	Проанализировать стихи. Выучить	1

						наизусть по выбору	
	А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1/83	2	83	Лекция-беседа		
	Повесть «Котлован». Социально-философское содержание творчества А. Платонова.	1/84	2	84	Лекция-беседа	Подготовить сообщение	1
	И.Э. Бабель. Сведения из биографии. Рассказы.	1/85	2	85	КУ		
	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах И. Бабея.	1/86	2	86	КУ		
	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман "Белая гвардия".	1/87	2	87	КУ	Прочитать роман "Мастер и Маргарита"	1
	Роман «Мастер и Маргарита». История создания.	1/88	2	88	КУ		
	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон».	1/89	2	89	КУ		
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1/90	2	90	КУ	Прочитать «Донские рассказы»	1
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	3					3
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	1/91	1	91	Лекция	Прочитать патриотическую поэзию	1
	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихи. Поэма «Реквием»	1/92	2	92	КУ	Прочитать стихи А.Ахматовой	1
	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	1/93	2	93	Лекция-беседа	Прочитать роман «Доктор Живаго».	1
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950–	Содержание учебного материала	14					8
	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20-ого века.	1/94	1	94	Лекция		
	Основные направления и течения	1/95	1	95	Лекция		

1980-х годов	художественной прозы 1950-1980-х годов.						
	Художественное своеобразие прозы В. Шукшина, В. Распутина, В. Быкова.	1/96	2	96	КУ	Подготовить доклад. Прочитать повесть "Старик и море"	1
	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Лирика поэтов-фронтовиков.	1/97	2	97	Лекция-беседа		
	Поэзия Н. Рубцова, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского..	1/98	2	98	КУ	Выучить стихи по выбору	1
	Особенности развития драматургии 1950-1980-х годов.	1/99	1	99	Лекция	Подготовить доклад	1
	Пьесы В. Розова, А. Салынского, А. Володина.	1/100	2	100	Лекция-беседа		
	А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. Обзор творчества.	1/101	2	101	КУ	Выучить стихотворение	1
	Особенности поэтического мира. Поэма «По праву памяти».	1/102	2	102	КУ		
	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».	1/103	2	103	КУ	Прочитать рассказ "Матренин двор"	2
	«Матренин двор» - новый подход к изображению прошлого.	1/104	3	104	Дискуссия		
	А. В. Вампилов. Сведения из биографии.	1/105	1	105	Лекция		
	Пьеса "Прошлым летом в Чулимске".	1/106	2	106	КУ	Прочитать драму "Утиная охота"	2
	Гоголевские традиции в творчестве А.В. Вампилова.	1/107	3	107	Дискуссия		
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов.	Содержание учебного материала	2					1
	Первая и вторая волна эмиграции русских писателей. Творчество В. Набокова, Б. Ширяева.	1/108	2	108	Лекция-беседа	Прочитать роман В. Набокова "Машенька"	1
	Третья волна эмиграции русских писателей. Творчество И. Бродского, Г. Владимова	1/109	2	109	Лекция-беседа		
Тема 2.7.	Содержание учебного материала	8					5

Особенности развития литературы конца 1980-2000 годов	Общественно-культурная ситуация в России конца 20 - начала 21-ого века.	1/110	1	110	Лекция	Прочитать рассказы Л. Петрушевской	2
	«Задержанная» и «возвращенная» литература.	1/111	2	111	КУ	Прочитать О. Ермакова «Афганские рассказы».	2
	Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение Ф. Искандера, Ю. Коваля и др.	1/112	2	112	КУ		
	Основные направления развития современной литературы.	1/113	2	113	Лекция-беседа	Выучить наизусть любое стихотворение поэтов 1980-2000-х годов по выбору студентов.	1
	Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Н. Горбаневской, А. Вознесенского и др. Развитие рок-поэзии.	1/114	3	114	Урок - конференция		
	Драматургия постперестроечного времени. Литература 2000-х годов.	1/115	2	115	КУ		
	Дифференцированный зачет	1/116	3	116	Мониторинг знаний		
	Дифференцированный зачет	1/117	3	117	Мониторинг знаний		
Всего: максимальной нагрузки – 175 часов, аудиторной нагрузки – 117 часов самостоятельной работы – 58 часов, практических занятий – 0 часов							

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета **ОУП.02 Литература** обучающийся должен обладать следующими результатами:

личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения учебного предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Код	Наименование результата обучения
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Освоение содержания учебного предмета **ОУП.02 Литература** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы)
Введение. Аудирование, чтение	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Участвовать в беседе на определенную тему, отвечать на поставленные вопросы,	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. Аудирование, чтение.	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники).	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Комментированное чтение, аналитическая работа с текстами художественных произведений, высказывать свою точку зрения по проблеме произведения	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть, познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Конспектирование.	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Написание сочинения; работа с иллюстративным материалом.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Самооценивание и взаимооценивание.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение.	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка к семинару (в том числе подготовка	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10

компьютерных презентаций).	
Устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; определять авторскую позицию, написание различных видов планов; реферирование.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Проектная и учебно-исследовательская работа.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Поэзия второй половины XIX века. Аудирование; чтение и комментированное чтение.	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Выразительное чтение и чтение наизусть, аналитическая работа с текстами стихотворений, характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании произведения	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Самостоятельная работа с учебником.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Подготовка сообщения; выступление на семинаре.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Аудирование, участие в эвристической беседе.	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Составление тезисного и цитатного планов; составление плана сочинения.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Особенности развития литературы 1920-х годов. Аудирование, участие в эвристической беседе.	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Ответы на проблемные вопросы.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Составление систематизирующей таблицы.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Работа с иллюстративным материалом.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Аудирование; чтение и комментированное чтение.	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Самостоятельная и групповая работа с текстом учебника индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная).	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10

Подготовка докладов и сообщений.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Выразительное чтение и чтение наизусть	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Проектная и учебно-исследовательская работа	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Аудирование; чтение и комментированное чтение	ОК 05, ОК 06, ОК 09
подготовка литературной композиции	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
подготовка сообщений и докладов групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Реферирование текста.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Написание сочинения.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Аудирование.	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений, составление тезисного плана.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10
Выразительное чтение и чтение наизусть, видение основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение), самооценивание и взаимооценивание.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение.	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Аудирование; чтение	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений аннотирование.	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Подготовка докладов и сообщений.	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

Информационное обеспечение обучения

Основные источники Для преподавателей

1. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и другие; под редакцией Архангельского А.Н. 10 УМК Агеносова Архангельского. Литература (10-11) (БУ) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
2. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 10 УМК Курдюмовой. Литература (10-11) (Б) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
3. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 11 УМК Курдюмовой. Литература (10-11) (Б) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
4. Михальская А.К., Зайцева О.Н. 10 УМК Михальской. Литература (10-11) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
5. Михальская А.К., Зайцева О.Н. 11 УМК Михальской. Литература (10-11) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение»

Для студентов

1. Абелюк Е.С., Поливанов К.М.; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 Литература. "Сферы" (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
2. Агеносов В.В. и другие; под редакцией Агеносова В.В. 11 УМК АгеносоваАрхангельского. Литература (10-11) (БУ) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
3. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и другие; под редакцией Архангельского А.Н. 10 УМК АгеносоваАрхангельского. Литература (10-11) (БУ) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
4. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие; под редакцией Коровина В.И. 10 Литература. Коровин В.И. (10- 11) (Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
5. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией Коровина В.И. 11 Литература. Коровин В.И. (10- 11) (Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
6. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 10 УМК Курдюмовой. Литература (10-11) (Б) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
7. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 11 УМК Курдюмовой. Литература (10-11) (Б) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
8. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.; под редакцией Ланина Б.А. 10 УМК Ланина. Литература (10- 11) (БУ) Литература ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
9. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.; под редакцией Ланина Б.А. 11 УМК Ланина. Литература (10- 11) (БУ) Литература ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
10. Лебедев Ю.В. 10 Литература. Лебедев Ю. В., Журавлев В. П. (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.; под редакцией Ланина Б.А. 11 УМК Ланина. Литература (10- 11) (БУ) Литература ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».

2. Лебедев Ю.В. 10 Литература. Лебедев Ю. В., Журавлев В. П. (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
 3. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. 11 Литература. Лебедев Ю. В., Журавлев В. П. (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
 4. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. 10 Литература. Чертов В.Ф., Николина Н.А., Ипполитова Н.А. (10-11) (Базовый/Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
 5. Чертов В.Ф., Трубина Л. А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. 11 Литература. Чертов В.Ф., Николина Н.А., Ипполитова Н.А. (10-11) (Базовый/Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
- Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.20 14 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Для студентов

1. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. 11 Литература. Лебедев Ю. В., Журавлев В. П. (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
2. Михальская А.К., Зайцева О.Н. 10 УМК Михальской. Литература (10-11) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
3. Михальская А.К., Зайцева О.Н. 11 УМК Михальской. Литература (10-11) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
4. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. 10 УМК Москвина. Литература (10-11) (Б) Литература ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
5. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. 11 УМК Москвина. Литература (10-11) (Б) Литература ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
6. Часть 1: Свирина Н.М., Федоров С.В., Обухова М.Ю. и другие; Часть 2: Федоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 10 Литература. "Сферы" (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
7. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. 10 Литература. Чертов В.Ф., Николина Н.А., Ипполитова Н.А. (10-11) (Базовый/Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».

8. Чертов В.Ф., Трубина Л. А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. 11 Литература. Чертов В.Ф., Николина Н.А., Ипполитова Н.А. (10-11) (Базовый/Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».

Интернет-ресурсы

1. [www. gramma. ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).