

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Самарской области
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

Утверждаю
Директор ГАПОУ СО «ТИПК»



С.Н. Чернова

« 06 » сентября 20 19
приказ № 231 от 06.09.2019

ПОЛОЖЕНИЕ
о студенческом клубе «Литературная гостиная»

Пояснительная записка

В современных условиях эффективное преподавание литературы требует органичного сочетания всех форм и видов классных и внеклассных занятий, широкого развития самостоятельности обучающихся. Внеклассная работа становится неотъемлемой частью творческого, углубленного изучения литературы. Задача педагога – помочь обучающимся осознать свои возможности, создать условия для их оптимального развития, креативности, стимулировать саморазвитие личности.

В настоящее время наиболее современной, органичной и эффективной формой внеклассной работы по литературе является студенческий клуб «Литературная гостиная» - (далее – Литературная гостиная). Это добровольное объединение студентов, которые стремятся к более глубокому познанию в области литературы, искусства, к развитию творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Преимущества Литературной гостиной перед другими формами внеклассных занятий очень велико. Она в себя включает:

- стабильность (что способствует зарождению и развитию колледжных традиций);
- систематичность (что дает возможность использовать разные виды внеклассной работы не изолированно друг от друга и случайно, а взаимосвязано, целенаправленно, а это, в свою очередь, обеспечивает эффективность);
- массовый характер работы (что позволяет приобщить к литературе, к искусству максимальное количество студентов).

Цель студенческого клуба «Литературная гостиная»:

Знакомство с жизнью и творчеством писателей, поэтов, художников и музыкантов, известных людей, чья жизнь является достоянием России, русского народа через литературно – музыкальную гостиную.

Задачи:

- приобщение к лучшим образцам культуры и искусства;
- развитие познавательных процессов, которые лежат в основе читательского восприятия;
- развитие читательского воображения;
- обогащение фонда жизненных впечатлений;
- приобщение к образцам народного и литературного языка;
- сохранение духовных традиций русского народа;
- знакомство слушателей с лучшими образцами творчества художников и музыкантов;
- организация досуга.

Литературные гостиные способны объединить все виды внеурочной работы по литературе, истории, став её центром. Ее деятельность реализуется через проекты:

- а) творческие: самостоятельное написание сценариев для литературных праздников, вечеров, работа в творческих группах (сценарная, оформительская и т.д.);
- б) игровые: участие в театральных инсценировках клуба, самостоятельное создание “своей” роли (литературного персонажа или выдуманного героя);
- в) информационные: сбор информации о писателе, его жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов.

Литературная гостиная является формой реализации креативных возможностей учащихся. Каждое открытое заседание гостиной - это:

- а) театральное действо, зрелище. Это всегда создание интерьера в стиле эпохи, музыка, танец;
- б) проявление творческих способностей в драматизации. Это работа над актерским мастерством (сценическая речь, движение, пластика). Театральные этюды способствуют раскрепощению ребят;
- в) сотворчество: студент - родитель, студент – учитель, студент – социальные партнёры;

г) участие всех членов актива в работе над подготовкой праздника.

Приоритетные формы работы гостиной:

- литературная игра;
- театральные инсценировки литературных произведений;
- собственные инсценировки актива гостиной;
- литературный вечер;
- литературно – музыкальная композиция;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, спектаклей;
- встречи с писателями, поэтами и т.д.
- литературные гостиные.

Литературная гостиная — форма работы, предполагающая: свободное общение на литературном материале; действительное наличие гостей, то есть приглашенных писателей, поэтов, творческих людей, профессиональных читателей-критиков, журналистов; “живой” диалог “на равных”.

Все формы работы литературной гостиной связаны с книгой, литературой. Через книгу студенты постигают творчество не только поэтов и писателей, но и музыкантов, бардов, исполнителей, художников. Каждый творческий человек в своей работе раскрывает то или иное направление: краеведение, экологию, историю Отечества, нравственно – эстетическое направление. Каждое из направлений, безусловно, играет огромную роль в развитии личности человека.