



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
ГАПОУ СО «ТИПК»
от 30 мая 2022г. № 131-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

**08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ
профиль обучения: технологический**

Тольятти, 2022

РАССМОТРЕНО
на заседании рабочей группы преподавателей
общеобразовательного цикла
Протокол № 10 от 26 мая 2022г
Руководитель А.А. Безуглая

СОГЛАСОВАНО
рабочей группой ОП
профессии 08.01.25
Протокол № 10 от 26 мая 2022г
Руководитель ОП А.А. Безуглая

Составитель: Гражданкина Е.Н. – преподаватель высшей
квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	46
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	46
Приложение 1	49
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	49
Приложение 2	50
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	50
Приложение 3	52
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	52

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ;
- примерной рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ;
- рабочей программы воспитания по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ отводится 177 часов в соответствии с учебным планом по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.01 Русский язык в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб),
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- совершенствование умений написания сочинений различных типов;
- совершенствование умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП.01 Русский язык, ОУП.05 История, ОУП.11 Родная литература ОП.09 Общие компетенции профессионала, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК 01.01 Технология штукатурных и декоративных работ, МДК.03.01 Технология малярных и декоративно-художественных работ, и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ, ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общего гуманитарного и социально-экономического цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру речевого общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

- Введение;
- Тема 1.5 Работа с источниками информации;
- Тема 2.9 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля;
- Тема 3.3. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля;
- Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальностей технологического профиля;
- Тема 5.3 Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля;
- Тема 6.5. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии;
- Тема 7.3 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности;
- Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии;
- Тема 9.3 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений;
- Тема 10.3. Анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений;
- Тема 11.3. Определение роли художественной литературы;
- Тема 12.2 Работа с текстами.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ), патриотическая направленность (ПатН), духовно-

нравственная направленность (ДНН), эстетическая направленность (ЭстН):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Личностные результаты реализации программы воспитания	
ЛР 2.1 ПатН	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости
ЛР 8.1 ПатН	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛР 13 ПатН	Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Самарской области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентноспособности Самарской области в национальном и мировом масштабах.
ЛР 14 ПатН	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
ЛР 20 ПатН	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛР 05 ДНН	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8.1 ДНН	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛР 8.2 ДНН	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 12 ДНН	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ЛР 11 ЭстН	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета **ОУП.02 Литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01. ОК 02. ОК 06.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04. ОК 05. ОК 07. ОК 10.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03. ОК 09. ОК 11.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ)
ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ МДК 01.01 Технология штукатурных и декоративных работ	
ПК 1.1.	Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений, подбор и расчет материалов, приготовление растворов, необходимых для выполнения работ при производстве штукатурных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.
ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ МДК.03.01 Технология малярных и декоративно-художественных работ	
ПК 3.1.	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	177
Основное содержание	144
в т. ч.:	
теоретическое обучение	144
лабораторные/практические занятия	0
Профессионально ориентированное содержание	25
в т. ч.:	
теоретическое обучение	25
лабораторные/практические занятия	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2
Консультации	6

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Введение	Содержание учебного материала		2			
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	1	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2
	Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы	2	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2
	Профессионально ориентированное содержание		2			
	Значение литературы при освоении профессий и специальности 09.02.06. Сетевое и системное администрирование	3	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 14, ЛР 20
	Сочинение. Значение литературы при освоении профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ	4	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 14, ЛР 20
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века		11			
Тема 1.1. Развитие русской литературы рубежа XVIII — XIX веков	Содержание учебного материала					
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Особенности русского романтизма.	5	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Литературные общества и кружки. Становление реализма в русской литературе.	6	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				МР 04		
Тема 1.2 Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала					
	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные мотивы лирики.	7	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.	8	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Болдинская осень в творчестве Пушкина.	9	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
Тема 1.3 Творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала					
	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.	10	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества, трагизм любовной лирики Лермонтова.	11	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
Тема 1.4	Содержание учебного материала					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Творчество Н.В. Гоголя	Личность, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Особенности сатиры в творчестве писателя.	12	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ «Петербургских повестей»: проблематика и художественное своеобразие. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе	13	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
Тема 1.5 Работа с источниками информации	Профессионально ориентированное содержание		2			
	Электронные библиотеки, как способ знакомства с литературой конца 18 начала 19 века.	14	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13
	Презентация творчество писателей рубежа 18-19 веков	15	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		42			
Тема 2.1 Историко-культурное развитие России середины XIX века	Содержание учебного материала					
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	16	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Анализ основных проблем прозы, поэзии и журналистики в литературе второй половины 19 века.	17	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
Тема 2.2 Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала					
	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.	18	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Драма «Гроза». Творческая история, жанровое своеобразие, художественные особенности драмы.	19	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ драмы «Бесприданница».	20	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Социальные и нравственные проблемы, художественные особенности, основные сюжетные линии драмы.	21	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница»	22	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 2.3 Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала					
	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	23	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Творческая история романа «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	24	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Проблема русского национального характера в романе. Значение сна Обломова.	25	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Штольц и Обломов. Сопоставительная характеристика.	26	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Проблемы любви в романе. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына	27	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
Тема 2.4 Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала					
	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.	28	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				МР 047		
	Тема любви в повестях «Ася» и «Первая любовь», «Стихотворения в прозе».	29	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 047		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ романа «Отцы и дети». Смысл названия, проблематика, особенности композиции романа.	30	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.	31	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	32	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
Тема 2.5 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала					
	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.	33	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.	34	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				МР 04		
	Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции.	35	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города».	36	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
Тема 2.6 Творчество Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала					
	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.	37	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета.	38	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ теории Раскольникова.	39	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Страдание и очищение в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	40	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении.	41	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
Тема 2.7 Творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала					
	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого.	42	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20
	Жанровое своеобразие и особенности композиционной структуры романа-эпопеи «Война и мир».	43	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ духовных исканий А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовой.	44	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20
	Авторский идеал семьи в романе.	45	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20
	Правдивое изображение войны и русских солдат.	46	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 20
	Образы Наполеона и Кутузова.	47	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ романа «Анна Каренина».	48	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20
	«Мысль семейная» в романе.	49	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20
	Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период.	50	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20
Тема 2.8 Творчество А. П. Чехова	Содержание учебного материала					
	Сведения из биографии, художественное совершенство рассказов А.П.Чехова.	51	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Драматургия Чехова.	52	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	Анализ пьесы «Вишневый сад».	53	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	История создания, жанр, система персонажей	54	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20
	Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад»	55	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20
Тема 2.9 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического	Профессионально ориентированное содержание		2			
	Отражение смены эпох в обществе и нравах в творчестве А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова. Тема России в романах И.А. Гончарова, И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого.	56	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Общественно-политическая обстановка в России 1860-х годов и ее сопоставление с современной действительностью. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	57	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ОК 6 ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
профиля						
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века		8			
Тема 3.1 Творчество Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала					
	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева.	58	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Художественные особенности лирики.	59	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ философской, общественно-политической и любовной лирика Ф. И. Тютчева.	60	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
Тема 3.2 Творчество А.А. Фета	Содержание учебного материала					
	Жизненный и творческий путь А. А. Фета.	61	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики	62	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ основных тем и мотивов лирики А. А. Фета.	63	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
Тема 3.3. Выявление в художественных	Профессионально ориентированное содержание		2			
	Анализ стихов А. А. Фета и актуальность	64	1	ПР6 06, ПР6 07,	ОК 2, ОК 5, ОК 6,	ЛР 2.1, ЛР 05,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля	их в современном обществе.			ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 9 ОК 6 ПК 1,2, ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ основных мотивов лирики Ф. И. Тютчева.	65	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ОК 6 ПК 1,2, ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
Раздел 4.	Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		21			
Тема 4.1. Творчество И.А. Бунина	Содержание учебного материала					
	Сведения из биографии. Лирика и своеобразие поэтического мира, философичность лирики Бунина.	66	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Поэтизация родной природы, мотивы деревенской и усадебной жизни.	67	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ цикла рассказов «Темные аллеи».	68	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	69	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
Тема 4.2 Творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала					
	Сведения из биографии А. И. Куприна.	70	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Традиции романтизма и их влияние на творчество писателя.	71	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»).	72	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	73	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».	74	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала					
	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века: К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый, Н. Гумилев, О. Мандельштам, Г. Иванов, В.	75	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Ходасевич, И. Северянин, М. Кузмин, Г. Тукай и др.					
	Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева	76	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13
Тема 4.4 Творчество М. Горького	Содержание учебного материала					
	Сведения из биографии М. Горького	77	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Правда жизни и типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького.	78	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ пьесы «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы.	79	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	80	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ.	81	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
Тема 4.5	Содержание учебного материала					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Творчество А.А. Блока	Сведения из биографии А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта.	82	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Тема исторического прошлого и тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	83	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Анализ поэмы «Двенадцать». Сюжет, герои, композиция, лексика поэмы. Борьба миров.	84	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	85	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13
Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического	Профессионально ориентированное содержание		1			
	Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века.	86	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
профиля						
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1920-х годов		8			
Тема 5.1 Творчество В.В. Маяковского	Содержание учебного материала					
	Сведения из биографии и поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского. Характер и личность автора в стихах о любви.	87	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13
	Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.	88	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13
Тема 5.2. Творчество С.А. Есенина	Содержание учебного материала					
	Сведения из биографии С.А. Есенина.	89	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13
	Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	90	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13
	Художественное своеобразие творчества Есенина.	91	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		
	Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	92	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13
Тема 5.3 Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	Профессионально ориентированное содержание		2			
	Анализ сатирических стихов В.В. Маяковского и актуальность отражения мещанства в современном мире.	93	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 4, ОК 5, ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13
	Любовь к России и воспитание чувства патриотизма и гордости за свою родину через стихи С.А. Есенина.	94	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		21			
Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы	Содержание учебного материала					
	Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Л. Леонова, В. Катаева, Ф. Гладкова, М. Шагинян, В. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.	95	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.	96	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13
Тема 6.2. Творчество М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала					
	Сведения из биографии, идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности	97	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20
	Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	98	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
Тема 6.3. Творчество М.А. Булгакова	Содержание учебного материала					
	Обзор жизни и творчества М.А. Булгакова.	99	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.	100	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.	101	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
	Анализ романа «Мастер и Маргарита».	102	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Своеобразие жанра, особенности композиции, система образов и многоплановость романа.	103	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Любовь и судьба Мастера.	104	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Фантастическое и реалистическое в романе.	105	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Воланд и его окружение.	106	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Обзор пьесы «Дни Турбиных»	107	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				МР 04, МР 09		
Тема 6.4. Творчество М.А. Шолохова	Содержание учебного материала					
	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова.	108	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Трагический пафос «Донских рассказов».	109	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Анализ романа-эпопеи «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	110	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Своеобразие жанра, композиции, система образов.	111	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Образ Григория Мелехова.	112	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	113	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				МР 04, МР 09		
Тема 6.5. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии	Профессионально-ориентированное содержание		2			
	Столкновение старого и нового мира в романах М. Шолохова и М. Булгакова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	114	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ОК 6 ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей в романах М. Булгакова.	115	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ОК 6 ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
Раздел 7.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		9			
Тема 7.1. Произведения первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала					
	Военная поэзия и патриотические песни. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	116	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
	Произведения первых послевоенных лет.	117	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 20
	Творчество Б. Васильева. Анализ повести «А зори здесь тихие»	118	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
	Журналистика во времена ВОВ.	119	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13
Тема 7.2. Творчество А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала					
	Жизненный и творческий путь, особенности ранней лирики А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет.	120	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Темы любви к родной земле, Родине, России. Тема гражданского мужества в лирике военных лет.	121	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Анализ поэмы «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	122	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
Тема 7.3 Выявление тем,	Профессионально ориентированное содержание		2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности	Патриотизм, мужество и любовь к родине в произведении Е. Ильиной «Четвертая высота»	123	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ОК 6 ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Кто такой патриот в настоящее время. Образ настоящего патриота в русской литературе военных лет.	124	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ОК 6 ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		19			
Тема 8.1. Художественная проза 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала					
	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.	125	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11
	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	126	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11
	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	127	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
Тема 8.2. Творчество В.М.	Содержание учебного материала					
	Биография и особенности творчества В. М.	128	1	ПР6 05 ПР6 06,		ЛР 05, ЛР 8.2,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Шукшина	Шукшина. Тематика рассказов.			ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 11
	Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	129	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
Тема 8.3. Творчество В. Распутина	Содержание учебного материала					
	Биография и особенности творчества В. Г. Распутина. Основная тематика творчества.	130	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».	131	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
Тема 8.4. Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала					
	Биография и особенности творчества А. И. Солженицына.	132	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Рассказ «Последний день Ивана Денисовича». Композиция, сюжет, герои. Характеристика главного героя.	133	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				МР 04, МР 09		
Тема 8.5. Творчество В. Т Шаламова	Содержание учебного материала					
	Особенности жизни и творчества В. Т Шаламова.	134	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11
	Анализ рассказов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»	135	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
Тема 8.6. Новое осмысление проблемы человека на войне.	Содержание учебного материала					
	Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.	136	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
	Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения	137	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20
Тема 8.7. Жизнь советской деревни	Содержание учебного материала					
	Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных	138	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти.			МР 04, МР 09		
	Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	139	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 20
Тема 8.8 Историческая тема в советской литературе.	Содержание учебного материала					
	Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти.	140	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 20
	Автобиографическая литература.	141	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 20
Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.	Профессионально ориентированное содержание		2			
	Написание сочинений на примере художественных произведений на профессиональную тематику 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ. «Оснащение интернет-технологиями русской деревни»	142	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1.2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Написание сочинений на примере художественных произведений на профессиональную тематику 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ. «Оснащение	143	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1.2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	интернет-технологиями русской деревни»					
Раздел 9.	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы		7			
Тема 9.1. Развитие традиций русской классики в поэзии 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала					
	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков.	144	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 20
	Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.	145	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 20
	Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	146	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 20
Тема 9.2. Творчество Н. Рубцова	Содержание учебного материала					
	Жизнь и творчество Н. Рубцова. Основные мотивы лирики: художественные средства, своеобразие лирического героя.	147	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13
	Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	148	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,		ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				МР 04, МР 09		
Тема 9.3 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений	Профессионально ориентированное содержание		2			
	Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ. «Современная обработка и оцифровка авторской песни»	149	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 05, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ. «Современная обработка и оцифровка авторской песни»	150	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 05, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
Раздел 10.	Драматургия 1950—1980-х годов		6			
Тема 10.1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	Содержание учебного материала					
	Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов	151	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13
Тема 10.2. Социальные темы в драматургии 1950—1960-х годов.	Содержание учебного материала					
	Социально-психологические пьесы В. Розова	152	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей.	153	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13
	Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия	154	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20
Тема 10.3. Анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений	Профессионально ориентированное содержание		2			
	Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ	155	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20
	Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ	156	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20
Раздел 11.	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		6			
Тема 11.1 Литература 1980—2000-х	Содержание учебного материала					
	Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х	157	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	годов.			06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		
Тема 11.2 Литература 1990-х	Содержание учебного материала					
	Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича	158	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20
	Проза В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимирова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др	159	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20
	Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.	160	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20
Тема 11.3. Определение роли художественной литературы	Профессионально ориентированное содержание		2			
	«Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х.	161	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1,2. ПК 2.3,	ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ПК 3.1	
	«Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х.	162	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20
Раздел 12.	Характеристика художественной литературы XXI века		7			
Тема 12.1. Основные направления и имена писателей и поэтов	Содержание учебного материала					
	«Задержанная» и «возвращенная» литература.	163	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20
	Основные направления развития современной литературы. Массовая литература.	164	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20
	Женская литература. Особенности творчества Т. Устиновой. Анализ рассказов Л. Улицкой	165	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		
	Развитие жанра антиутопии в творчестве Д.Глуховского, Д. Быкова, Б. Акунина.	166	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 20
	Развитие рок-поэзии	167	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 13
Тема 12.2 Работа с текстами	Профессионально ориентированное содержание		2			
	«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»	168	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1,2. ПК 2.3, ПК 3.1	ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20
	«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному	169	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1,2. ПК 2.3,	ЛР 2.1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»			ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ПК 3.1	
	Дифференцированный зачет	170	1			
	Дифференцированный зачет	171	1			
	Консультации		6			
		Всего:	177			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2016
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень) Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2016.
4. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2015.
5. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2015.
6. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2016.
7. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2016.
8. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2015.
9. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011. Черняк М.А.
10. Современная русская литература. — М., 2015.

Для студентов

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.

3. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2016.

4. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.

5. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. — М., 2014.

6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.

7. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2015

9. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. — М., 2013.

10. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2015

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. — М., 2017.

Для студентов

1. Литературные манифесты от символизма до наших дней. — М., 2015.

2. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. — М., 2014.

3. Михайлов О. Жизнь Бунина. — М., 2014.

4. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. — М., 2013

5. Набоков В. Лекции по русской литературе. — М., 2015.

Интернет-ресурсы

1) <https://minobrnauki.gov.r> - Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;

2) <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»;

3) <http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;

4) <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

5) <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;

6) <http://www.ucheba.com/> - Образовательный портал «Учеба»;

- 7) <https://pushkininstitute.ru/> - Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском»;
- 8) <http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека (НЭБ);
- 9) <http://нэб.рф/> - Национальная электронная библиотека;
- 10) <http://cyberleninka.ru/> - КиберЛенинка.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

По учебному предмету ОУП.02 Литература индивидуальные проекты не предусмотрены

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 04 - работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ЛР 01 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 02 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 06 - проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ЛР 04 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 10 - Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ЛР 06 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ПК 1.2. Обеспечивать соблюдение правил санитарии и гигиены, эксплуатации имущества и оборудования	ЛР 07 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-	МР 09 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
собственников и нанимателей	исследовательской, проектной и других видах деятельности	оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПК 2.3. Осуществлять документационное оформление результатов осмотров состояния объектов жилищно-коммунального хозяйства и паспорта готовности объектов к эксплуатации.	ЛР 09 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	
ПК 1.2. Обеспечивать соблюдение правил санитарии и гигиены, эксплуатации имущества и оборудования собственников и нанимателей. ПК 3.1. Осуществлять прием заявок от диспетчерской службы на устранение управляющей организацией аварий..	ЛР 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
ОУП.01 Русский язык Уметь: - владеть языковыми средствами - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ МДК 01.01 Технология штукатурных и декоративных работ ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений, подбор и расчет материалов, приготовление растворов, необходимых для выполнения работ при производстве штукатурных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды. ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ МДК.03.01 Технология малярных и декоративно-художественных работ ПК 3.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в	ПРБ.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРБ 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Введение Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.9 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля; Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века Тема 3.3. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительно-выразительные возможности русского языка; - понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. 	<p>соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды</p>		<p>профиля;</p> <p>Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля;</p> <p>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов Тема 5.3 Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля;</p> <p>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов Тема 6.5. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии;</p> <p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p> <p>Тема 7.3 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности;</p> <p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p> <p>Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии;</p> <p>Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p> <p>Тема 11.3. Определение роли художественной литературы;</p> <p>Раздел 12. Характеристика художественной</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			литературы XXI века Тема 12.2 Работа с текстами.
ОУП. 11. Родная литература Уметь: - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ МДК.03.01 Технология малярных и декоративно-художественных работ ПК 3.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	ПРб.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Введение Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века Тема 1.5 Работа с источниками информации Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.9 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля; Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века Тема 3.3. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля; Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и

			<p>других видов искусства в начале XX века</p> <p>Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля;</p> <p>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов Тема 5.3 Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля;</p> <p>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов Тема 6.5. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии;</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Тема 7.3 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности;</p> <p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии;</p> <p>Раздел 10. Драматургия 1950—1980-х годов Тема 10.3. Анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений;</p> <p>Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов Тема 11.3. Определение роли художественной литературы;</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Раздел 12. Характеристика художественной литературы XXI века Тема 12.2 Работа с текстами
ОУП.05 История уметь: - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. знать: - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.	ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ МДК 01.01 Технология штукатурных и декоративных работ ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений, подбор и расчет материалов, приготовление растворов, необходимых для выполнения работ при производстве штукатурных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды. ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ МДК.03.01 Технология малярных и декоративно-художественных работ ПК 3.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды	ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества	Введение Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века Тема 1.5 Работа с источниками информации Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.9 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля; Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении

		писателя в процессе анализа художественного произведения	профессиональных задачах специальностей технологического профиля; Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Тема 7.3 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности;
ОП.06 Общие компетенции профессионала. опыт практической деятельности в сфере коммуникации: - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям; - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией; - формулирования вывода на основе заданных посылок; - формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса; - выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации	ПМ.01 Выполнение штукатурных и декоративных работ МДК 01.01 Технология штукатурных и декоративных работ ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений, подбор и расчет материалов, приготовление растворов, необходимых для выполнения работ при производстве штукатурных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды. ПМ.03 Выполнение	ПР6.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Введение Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века Тема 1.5 Работа с источниками информации Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.9 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля;

<p>перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях; - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции.</p>	<p>малярных и декоративно-художественных работ МДК.03.01 Технология малярных и декоративно-художественных работ ПК 3.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды</p>		<p>Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля;</p> <p>Раздел 12. Характеристика художественной литературы XXI века Тема 12.2 Работа с текстами</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------