



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»  
(ГАПОУ СО «ТИПОК»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «ТИПОК»

\_\_\_\_\_ С.Н. Чернова

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

**08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**

Тольятти, 2021

## **РАССМОТРЕНО**

рабочей группой преподавателей  
общеобразовательного цикла

Руководитель \_\_\_\_\_  
/Брагина И.М./

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «ТИПК».

Разработчики:

Подрезова Е. А. – преподаватель высшей квалификационной категории

Гражданкина Е.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА-----	4
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ-----	8
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	9
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	16
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	20

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования **ОУП.02 Литература** на базовом уровне в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

**Содержание программы направлено на достижение следующих целей:**

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- совершенствование умений написания сочинений различных типов;
- совершенствование умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;
- создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, подготовка квалифицированных рабочих и специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с профессиональными стандартами).

зачет по предмету проводится за счет времени, отведенного на её освоение. На изучение предмета **ОУП.02 Литература** по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений отводится 119 часов, включая консультации, в

соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями, творческими работами.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета **ОУП.02 Литература**

Контроль качества освоения предмета **ОУП.02 Литература** проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Дифференцированный зачет по предмету проводится за счет времени, отведенного на её освоение.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебного предмета **ОУП.02 Литература** являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы

содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебного предмета структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п. Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет **ОУП.02 Литература** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## **ИНСТРУКЦИЯ**

### **по составлению рабочей программы учебной дисциплины/профессионального модуля**

Рабочая программа по учебной дисциплине/профессиональному модулю (далее – РП УД/ПМ) – учебно-методический документ, составленный в соответствии с учебным планом, в котором отражена последовательность изучения и распределение объема времени по разделам и темам. Количество часов по РП УД/ПМ включает объем образовательной нагрузки обучающихся.

Форма РП УД/ПМ является единой для преподавателей ГАПОУ СО «ТИПК». РП УД/ПМ востребуется преподавателем при проектировании им образовательной деятельности и является составным компонентом образовательной программы. При составлении РП УД/ПМ необходимо учесть следующее:

1. Рассмотрение и обсуждение РП УД/ПМ осуществляется ежегодно на заседаниях рабочих групп ОП соответствующего профиля. РП УД/ПМ утверждается директором, что отражается на втором листе.
2. В графе №1 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по разделам и темам.
3. В графе №2 «Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по дидактическим единицам (вопросам), № лабораторных работ и практических занятий. Следует выделять основные темы с разбивкой на занятия – 1 час.
4. В графе 3 «Объем часов» ставится дробь, числитель которой означает количество часов, отведенных на занятие в данный день, а знаменатель – количество часов, прошедшее с начала учебного года. Например, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 и т.д.
5. В графе №4 «Уровень освоения» указывается уровень освоения темы в соответствии с рекомендациями: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
6. В графе 5 «№ занятий» последовательно проставляются номера занятий (1.2.3....), которые должны соответствовать записям, зафиксированным в журнале теоретических занятий по соответствующим УД/ПМ.
7. В графе 6 «Вид занятия» планируются виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторная работа, практическое занятие, контрольная работа, консультация, выполнение курсовой работы, комбинированный урок, деловая или ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, психологический и иной тренинг, компьютерная симуляция, групповая дискуссия (условные обозначения - ЛР – лабораторная работа; ПЗ – практическое занятие; КУ - комбинированный урок)

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Объём образовательной нагрузки	
	Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	Теоретическое обучение
Раздел 1. Русская литература 19-ого века.	<b>61</b>	<b>61</b>
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19-ого века.	9	9
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19-ого века.	45	45
Тема 1.3. Поэзия второй половины 19-ого века	7	7
Раздел 2. Литература 20-ого века.	<b>56</b>	<b>56</b>
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20-ого века.	9	9
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов	6	6
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.	14	14
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	3	3
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950-80-х годов.	14	14
Тема.2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	2	2
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	6	6
Консультации	2	
Дифференцированный зачёт	2	2
Итого:	<b>119</b>	<b>117</b>



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	№ занятия	Вид занятия
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Русская литература 19-ого века</b>					
<b>Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры первой половины 19-ого века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>			
	Введение. Историко-культурный процесс рубежа 18-19-ого веков.	1/1	1	1	Лекция
	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	1/2	2	2	КУ
	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	1/3	2	3	КУ
	Лирика любви и дружбы в творчестве А.С. Пушкина.	1/4	2	4	КУ
	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	1/5	1	5	Лекция
	Этапы творчества М. Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики.	1/6	2	6	КУ
	Поэтический мир Лермонтова. Мотивы одиночества.	1/7	2	7	КУ
	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»	1/8	1	8	Лекция
	«Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования.	1/9	2	9	КУ
<b>Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19-ого века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>45</b>			
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1/10	1	10	Лекция
	А.Н. Островский. Сведения из биографии.	1/11	1	11	Лекция
	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	1/12	1	12	Лекция
	«Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в	1/13	2	13	КУ

судьбе героев драмы.				
Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	1/14	2	14	КУ
Позиция автора и его идеал. Символика грозы.	1/15	2	15	КУ
«Бесприданница». Трагическая значимость названия.	1/16	2	16	КУ
Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти.	1/17	3	17	Урок-диспут
А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского.	1/18	2	18	КУ
И.А. Гончаров. Сведения из биографии.	1/19	1	19	Лекция
«Обломов». Творческая история романа.	1/20	2	20	КУ
Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	1/21	2	21	КУ
Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов.	1/22	2	22	КУ
И.С. Тургенев. Сведения из биографии.	1/23	1	23	Лекция
«Отцы и дети». Смысл названия романа.	1/24	2	24	КУ
Особенности композиции романа «Отцы и дети».	1/25	2	25	КУ
Базаров в системе образов.	1/26	2	26	КУ
Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).	1/27	2	27	КУ
Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	1/28	2	28	КУ
Н.Г. Чернышевский. Сведения из биографии.	1/29	1	29	Лекция
Эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?».	1/30	2	30	КУ
Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	1/31	1	31	Лекция
Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	1/32	2	32	КУ
М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.	1/33	1	33	Лекция
Жанровое своеобразие, тематика и проблематика	1/34	2	34	КУ

сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.				
«История одного города». Замысел, история создания, своеобразие жанра и композиции.	1/35	2	35	КУ
Образы градоначальников. Своеобразие типизации М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1/36	2	36	КУ
Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.	1/37	1	37	Лекция
Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	1/38	2	38	КУ
Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа.	1/39	2	39	КУ
Эволюция идеи «двойничества».	1/40	2	40	КУ
Страдание и очищение в романе. Символические образы и роль пейзажа.	1/41	2	41	КУ
Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	1/42	2	42	КУ
Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир».	1/43	1	43	Лекция
Жанровое своеобразие и особенности композиционной структуры романа «Война и мир».	1/44	2	44	КУ
Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	1/45	2	45	КУ
Авторский идеал семьи.	1/46	2	46	КУ
Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	1/47	2	47	КУ
Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	1/48	2	48	КУ
Светское общество в изображении Толстого. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина».	1/49	2	49	КУ
История создания, «мысль семейная» в романе "Анна Каренина".	1/50	2	50	КУ
А.П. Чехов. Периодизация творчества.	1/51	1	51	Лекция

	Юмористические рассказы. Новый тип рассказа.	1/52	2	52	КУ
	Комедия «Вишневый сад». Жизненная беспомощность героев пьесы.	1/53	2	53	КУ
	Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.	1/54	2	54	КУ
<b>Тема 1.3. Поэзия второй половины 19-ого века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>			
	Обзор русской поэзии второй половины 19 века.	1/55	1	55	Лекция
	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Символичность образов поэзии.	1/56	2	56	КУ
	А.А. Фет. Сведения из биографии. Лирика.	1/57	2	57	КУ
	А.К. Толстой. Сведения из биографии. Лирика.	1/58	2	58	КУ
	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Лирика.	1/59	2	59	КУ
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция, сюжет.	1/60	2	60	КУ
	Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	1/61	2	61	КУ
<b>Раздел 2. Литература 20-ого века.</b>					
<b>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20-ого века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>			
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.	1/62	1	62	Лекция
	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Своеобразие поэтического мира	1/63	2	63	Лекция-беседа
	Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. Бунина.	1/64	2	64	КУ
	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Олеся»	1/65	2	65	Лекция-беседа
	«Гранатовый браслет». Смысл названия, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства.	1/66	2	66	КУ
	Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20-ого века.	1/67	1	67	Лекция
	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	1/68	2	68	КУ
	М. Горький. Правда жизни в рассказах.	1/69	2	69	КУ

	Пьеса «На дне», ее философский смысл.	1/70	2	70	КУ
<b>Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>			
	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1/71	1	71	Лекция
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	1/72	2	72	КУ
	Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира В. Маяковского.	1/73	2	73	КУ
	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества С. Есенина.	1/74	2	74	КУ
	Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.	1/75	2	75	КУ
	А.А. Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром».	1/76	1	76	Лекция
<b>Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>			
	Становление новой культуры в 30-е годы.	1/77	2	77	Лекция-беседа
	А.Н. Толстой. Сведения из биографии. Роман "Петр Первый"	1/78	2	78	КУ
	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Своеобразие поэтического стиля	1/79	2	79	КУ
	Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике М. Цветаевой.	1/80	2	80	Лекция-беседа
	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Петербургские мотивы в поэзии.	1/81	2	81	Лекция-беседа
	Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1/82	2	82	КУ
	А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1/83	2	83	Лекция-беседа
	Повесть «Котлован». Социально-философское содержание творчества А. Платонова.	1/84	2	84	Лекция-беседа
	И.Э. Бабель. Сведения из биографии. Рассказы.	1/85	2	85	КУ
	Сочетание трагического и комического,	1/86	2	86	КУ

	прекрасного и безобразного в рассказах И.Бабеля.				
	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман "Белая гвардия".	1/87	2	87	КУ
	Роман «Мастер и Маргарита». История создания.	1/88	2	88	КУ
	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон».	1/89	2	89	КУ
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1/90	2	90	КУ
<b>Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>			
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	1/91	1	91	Лекция
	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихи. Поэма «Реквием»	1/92	2	92	КУ
	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	1/93	2	93	Лекция-беседа
<b>Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950– 1980-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>			
	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20-ого века.	1/94	1	94	Лекция
	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1/95	1	95	Лекция
	Художественное своеобразие прозы В. Шукшина, В. Распутина, В. Быкова.	1/96	2	96	КУ
	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Лирика поэтов-фронтовиков.	1/97	2	97	Лекция-беседа
	Поэзия Н. Рубцова, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского..	1/98	2	98	КУ
	Особенности развития драматургии 1950-1980-х годов.	1/99	1	99	Лекция
	Пьесы В. Розова, А. Салынского, А. Володина.	1/100	2	100	Лекция-беседа
	А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. Обзор творчества.	1/101	2	101	КУ
	Особенности поэтического мира. Поэма «По	1/102	2	102	КУ

	праву памяти».				
	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».	1/103	2	103	КУ
	«Матренин двор» - новый подход к изображению прошлого.	1/104	3	104	Дискуссия
	А. В. Вампилов. Сведения из биографии.	1/105	1	105	Лекция
	Пьеса "Прошлым летом в Чулимске".	1/106	2	106	КУ
	Гоголевские традиции в творчестве А.В. Вампилова.	1/107	3	107	Дискуссия
<b>Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990- х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>			
	Первая и вторая волна эмиграции русских писателей. Творчество В. Набокова, Б. Ширяева.	1/108	2	108	Лекция-беседа
	Третья волна эмиграции русских писателей. Творчество И. Бродского, Г. Владимова	1/109	2	109	Лекция-беседа
<b>Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>			
	Общественно-культурная ситуация в России конца 20 - начала 21-ого века.	1/110	1	110	Лекция
	«Задержанная» и «возвращенная» литература.	1/111	2	111	КУ
	Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение Ф. Искандера, Ю. Ковалю и др.	1/112	2	112	КУ
	Основные направления развития современной литературы.	1/113	2	113	Лекция-беседа
	Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Н. Горбаневской, А. Вознесенского и др. Развитие рок-поэзии.	1/114	3	114	Урок - конференция
	Драматургия постперестроечного времени. Литература 2000-х годов.	1/115	2	115	КУ
	Дифференцированный зачёт	1/116	2	116	Мониторинг знаний
	Дифференцированный зачёт	1/117	3	117	Мониторинг знаний
	Консультации	2			
<b>Объём образовательной нагрузки –119 часов</b>		<b>учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 119 часов</b>			

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета **ОУП.02 Литература** обучающийся должен обладать следующими результатами:

**личностными:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметными:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметными:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;



- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**В процессе освоения предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК)**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Освоение содержания учебного предмета **ОУП.02 Литература** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преимущественности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений)</b>
<b>Введение.</b> Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,

	ОК 06, ОК 09, ОК 10.
<b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b> Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.
<b>Поэзия второй половины XIX века.</b> Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.
<b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b> Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.
<b>Особенности развития литературы 1920-х годов.</b> Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.

произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.	
<b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</b> Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.
<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b> Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.
<b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</b> Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.
<b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.</b> Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотировании.	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 10.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники Для преподавателей**

1. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и другие; под редакцией Архангельского А.Н. 10 УМК Агеносова Архангельского. Литература (10-11) (БУ) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
2. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 10 УМК Курдюмовой. Литература (10-11) (Б) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
3. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 11 УМК Курдюмовой. Литература (10-11) (Б) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
4. Михальская А.К., Зайцева О.Н. 10 УМК Михальской. Литература (10-11) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
5. Михальская А.К., Зайцева О.Н. 11 УМК Михальской. Литература (10-11) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение»

#### **Для студентов**

1. Абелюк Е.С., Поливанов К.М.; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 Литература. "Сферы" (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
2. Агеносов В.В. и другие; под редакцией Агеносова В.В. 11 УМК Агеносова Архангельского. Литература (10-11) (БУ) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».

3. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и другие; под редакцией Архангельского А.Н. 10 УМК Агеносова Архангельского. Литература (10-11) (БУ) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
4. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие; под редакцией Коровина В.И. 10 Литература. Коровин В.И. (10- 11) (Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
5. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией Коровина В.И. 11 Литература. Коровин В.И. (10- 11) (Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
6. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 10 УМК Курдюмовой. Литература (10-11) (Б) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
7. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф. 11 УМК Курдюмовой. Литература (10-11) (Б) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
8. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.; под редакцией Ланина Б.А. 10 УМК Ланина. Литература (10- 11) (БУ) Литература ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
9. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.; под редакцией Ланина Б.А. 11 УМК Ланина. Литература (10- 11) (БУ) Литература ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
10. Лебедев Ю.В. 10 Литература. Лебедев Ю. В., Журавлев В. П. (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».

### **Дополнительные источники**

#### **Для преподавателей**

1. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.; под редакцией Ланина Б.А. 11 УМК Ланина. Литература (10- 11) (БУ) Литература ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
2. Лебедев Ю.В. 10 Литература. Лебедев Ю. В., Журавлев В. П. (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
3. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. 11 Литература. Лебедев Ю. В., Журавлев В. П. (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
4. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. 10 Литература. Чертов В.Ф., Николина Н.А., Ипполитова Н.А. (10-11) (Базовый/Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
5. Чертов В.Ф., Трубина Л. А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. 11 Литература. Чертов В.Ф., Николина Н.А., Ипполитова

Н.А. (10-11) (Базовый/Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.20 14 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

### **Для студентов**

1. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. 11 Литература. Лебедев Ю. В., Журавлев В. П. (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
2. Михальская А.К., Зайцева О.Н. 10 УМК Михальской. Литература (10-11) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
3. Михальская А.К., Зайцева О.Н. 11 УМК Михальской. Литература (10-11) Литература ООО «ДРОФА»; АО «Издательство «Просвещение».
4. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. 10 УМК Москвина. Литература (10-11) (Б) Литература ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
5. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. 11 УМК Москвина. Литература (10-11) (Б) Литература ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение».
6. Часть 1: Свирина Н.М., Федоров С.В., Обухова М.Ю. и другие; Часть 2: Федоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 10 Литература. "Сферы" (10-11) (Базовый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
7. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. 10 Литература. Чертов В.Ф., Николина Н.А., Ипполитова Н.А. (10-11) (Базовый/Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».
8. Чертов В.Ф., Трубина Л. А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. 11 Литература. Чертов В.Ф., Николина Н.А., Ипполитова Н.А. (10-11) (Базовый/Углублённый) Литература АО «Издательство «Просвещение».

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

