



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»  
(ГАПОУ СО «ТИПК»)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО «ТИПК»  
С.Н. Чернова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ОУП.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

**08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

## **РАССМОТРЕНО**

рабочей группой преподавателей  
общеобразовательного цикла

Руководитель \_\_\_\_\_  
/Брагина И.М./

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «ТИПК».

Разработчики:

Гражданкина Е.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории

Подрезова Е. А. – преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Программа является авторской.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА-----	4
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ-----	8
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	9
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	15
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА-----	19

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования, в пределах освоения образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** и является авторской.

Содержание рабочей программы **ОУП.11 Родная литература** направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы народов России и литературы родного края;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями литературы народов России и литературы родного края, оказавшими определяющее влияние на развитие русской и мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений литературы народов России и литературы родного края для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по родной литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Объём образовательной нагрузки учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** составляет 72 часа, включая промежуточную аттестацию.

Основу данной рабочей программы составляют содержание, согласованное с требованиями федерального компонента стандарта среднего общего образования базового уровня.

Рабочая программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** при овладении студентами по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ. Контроль качества освоения учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** проводится в процессе текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

Текущий и рубежный контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами,

включая компьютерное тестирование. Результаты рубежного контроля учитываются при подведении итогов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебного предмета.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет **ОУП.11 Родная литература** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## **ИНСТРУКЦИЯ**

### **по составлению рабочей программы учебной дисциплины/профессионального модуля**

Рабочая программа по учебной дисциплине/профессиональному модулю (далее – РП УД/ПМ) – учебно-методический документ, составленный в соответствии с учебным планом, в котором отражена последовательность изучения и распределение объема времени по разделам и темам. Количество часов по РП УД/ПМ включает объём образовательной нагрузки обучающихся.

Форма РП УД/ПМ является единой для преподавателей ГАПОУ СО «ТИПК». РП УД/ПМ востребуется преподавателем при проектировании им образовательной деятельности и является составным компонентом образовательной программы. При составлении РП УД/ПМ необходимо учесть следующее:

1. Рассмотрение и обсуждение РП УД/ПМ осуществляется ежегодно на заседаниях рабочих групп ОП соответствующего профиля. РП УД/ПМ утверждается директором, что отражается на втором листе.
2. В графе №1 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по разделам и темам.
3. В графе №2 «Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по дидактическим единицам (вопросам), № лабораторных работ и практических занятий. Следует выделять основные темы с разбивкой на занятия – 1 час.
4. В графе 3 «Объём часов» ставится дробь, числитель которой означает количество часов, отведенных на занятие в данный день, а знаменатель – количество часов, прошедшее с начала учебного года. Например, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 и т.д.
5. В графе №4 «Уровень освоения» указывается уровень освоения темы в соответствии с рекомендациями: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
6. В графе 5 «№ занятий» последовательно проставляются номера занятий (1.2.3....), которые должны соответствовать записям, зафиксированным в журнале теоретических занятий по соответствующим УД/ПМ.
7. В графе 6 «Вид занятия» планируются виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторная работа, практическое занятие, контрольная работа, консультация, выполнение курсовой работы, комбинированный урок, деловая или ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, психологический и иной тренинг, компьютерная симуляция, групповая дискуссия (условные обозначения - ЛР – лабораторная работа; ПЗ – практическое занятие; КУ - комбинированный урок)

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем		
	Всего учебных занятий	Теоретического обучения	ЛР и ПЗ
<b>Раздел 1. Литература народов России</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	
Тема 1.1. Исторические аспекты возникновения литературы народов России	2	2	
Тема 1.2 Литература народов Поволжья	7	7	
Тема 1.3 Формирование Финно-угорской литературы	5	5	
Тема 1.4 литература народов Дагестана и Северного Кавказа	3	3	
Тема 1.5 Литература народов Алтая и Южной Сибири	5	5	
Тема 1.6 Сказания, мифы и легенды народов России	5	5	
<b>Раздел 2. Литература Самарского края</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	
Тема 2.1 Особенности прозы и поэзии Самарского края	31	31	
Тема 2.2 Тольятти литературный	12	12	
Консультации	2	-	
Дифференцированный зачет	2	2	
<b>Итого</b>	<b>74</b>	<b>72</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	№ занятия	Вид занятия
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Литература народов России</b>		<b>27</b>			
<b>Тема 1.1. Исторические аспекты возникновения литературы народов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>			
	Введение. Состав литературы народов России.	1/1	1	1	Лекция-беседа.
	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель. Нравственная основа сказок В.И. Даля	1/2	2	2	КУ
<b>Тема 1.2 Литература народов Поволжья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>			
	Становление татарской литературы. Кул Гали «Сказание о Юсуфе»	1/3	1	3	Лекция-беседа.
	Творчество Габдуллы Тукая. Поэма «Сенной базар, или Новый Кисекбаш» (обзор)	1/4	1	4	Лекция-беседа.
	Жизнь и творчество Мусы Джалиля.	1/5	2	5	КУ
	Фольклорные традиции в становлении башкирской литературы.	1/6	1	6	Лекция-беседа.
	Поэзия Салавата Юлаева Фольклорные мотивы его поэзии. Образы башкирской природы в лирике. Национальное своеобразие и патриотический пафос лирики поэта	1/7	2	7	КУ
	Формирование традиций чувашской литературы	1/8	1	8	Лекция-беседа.
	Рассказы и притчи И.Яковлева, Игн. Иванова, С.М.Михайлова	1/9	2	9	Лекция-беседа.
<b>Тема 1.3 Формирование Финно-угорской</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>			
	Формирование традиций мордовской литературы	1/10	1	10	Лекция-беседа.



<b>литературы</b>	Очерк «Мордовская свадьба» М.Е.Евсеева	1/11	2	11	КУ
	Становление марийской литературы. Особенности поэзии Н.Мухина, В.Васильева	1/12	1	12	Лекция-беседа.
	Удмуртская литература. Мифологические основы литературы Удмуртии.	1/13	1	13	Лекция-беседа.
	Фольклорные мотивы творчества Г.Е.Верецагина	1/14	2	14	КУ
<b>Тема 1.4 литература народов Дагестана и Северного Кавказа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>			
	Развитие Дагестанской литературы. Период двуязычия.	1/15	1	15	Лекция-беседа.
	Расул Гамзатов. Жанровое своеобразие романа «Мой Дагестан»	1/16	2	16	КУ
	Осетинская литература. «Сказания о Нартах» – памятник народной культуры осетин.	1/17	1	17	Лекция-беседа.
<b>Тема 1.5 Литература народов Алтая и Южной Сибири</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>			
	Литературами коренных народов Якутии	1/18	1	18	Лекция-беседа.
	Алексей Кулаковский – один из основоположников якутской литературы. Поэма «Сновидения шамана»	1/19	2	19	КУ
	Особенности героических сказаний алтайцев, тувинцев и саха-якутов («ЭрСамыр», «Кан-Алтын»).	1/20	1	20	КУ
	Поэзия Николая Кильчичакова. Жанровое многообразие поэтического творчества Кильчичакова	1/21	2	21	КУ
<b>Тема 1.6 Сказания, мифы и легенды народов России</b>	Тувинская литература. Зачинатели тувинской литературы Степан Сарыг-оол, Салчак Тока, Виктор Кок-оол, Сергей Пюрбю, Байкара Ховенмей, Олег Саган-оол.	1/22	1	22	КУ
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>			
	П. П. Бажов. Жизнь и творчество писателя	1/23	2	23	КУ
	«Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки	1/24	3	24	КУ
	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1/25	3	25	КУ
	«Малахитовая шкатулка». Сказы П. П. Бажова	1/26	3	26	КУ

	Роль рассказчика-повествователя. Образ дедушки Слышко	1/27	3	27	КУ
<b>Раздел 2. Литература Самарского края</b>		<b>45</b>			
<b>Тема 2.1 Особенности прозы и поэзии Самарского края</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>31</b>			
	Литература Самарского края XIX века (обзор)	1/28	2	28	Лекция-беседа.
	Фольклор родного края. Определение понятия "фольклор".	1/29	2	29	КУ
	Наш край в устном народном творчестве.	1/30	2	30	КУ
	Сказки и предания Самарского края	1/31	2	31	КУ
	С.Е. Кузменко «Жемчужины Жигулей».	1/32	2	32	КУ
	Предания, сказы, легенды Самарского края	1/33	2	33	КУ
	С.М. Эйдин. «Заработанный рубль», «Львиная доля», «Про вас, ребята».	1/34	2	34	КУ
	Л.Н. Свешникова. Сборник рассказов «Зелёный туман».	1/35	2	35	КУ
	В.И. Беспалов. «Волжские сказки».	1/36	2	36	КУ
	Н. Г. Красикова. «Самарские сказки»	1/37	2	37	КУ
	Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».	1/38	2	38	Лекция-беседа.
	Сюжеты и герои сказок	1/39	2	39	КУ
	Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.	1/40	2	40	КУ
	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1/41	2	41	КУ
	Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.	1/42	2	42	КУ
	Рассказы «Старая башня», «Русский характер», «Странная история»	1/43	2	43	КУ
	Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.	1/44	2	44	Лекция-беседа.
	Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный»	1/45	2	45	КУ
	Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.	1/46	2	46	КУ
	Сказочные мотивы в повести.	1/47	2	47	КУ

	Б.И. Свойский «Свидание с девочкой Вале́й»,	1/48	2	48	КУ
	Б.И. Свойский «Государство мальчишек»	1/49	2	49	КУ
	О.И. Корниенко. Жизнь и творчество.	1/50	2	50	КУ
	Анализ рассказа «Шаги за дверь».	1/51	2	51	КУ
	Г.М. Цыпленкова. «Конопатый». Жестокость и гуманизм героев рассказа.	1/52	2	52	КУ
	А.С. Малиновский – мастер стихов, рассказов и повестей для детей.	1/53	2	53	КУ
	Анализ рассказов «Под открытым небом», «Степной чай»,	1/54	2	54	КУ
	«Разговор с сыном», «Радостная встреча» - простая и естественная жизнь деревни.	1/55	2	55	КУ
	Анализ стихов А.С. Малиновского: «Светлый берег», «Я любить не перестану», «Горница», «Звездное коромысло», «Не так живем», «Окошко с геранью».	1/56	2	56	КУ
	Литература Самарского края XX века (обзор).	1/57	1	57	Лекция-беседа.
	Ю.И. Визбор и Грушинский фестиваль.	1/58	2	58	КУ
<b>Тема 2.2 Тольятти литературный</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>			
	Введение. Моя малая родина – Тольятти.	1/59	1	59	Лекция-беседа.
	Анализ прозы писателей Тольятти	1/60	2	60	КУ
	Галина Смирнова. Особенности жизни и творчества.	1/61	2	61	КУ
	Андрей Минеев. Анализ творчества.	1/62	2	62	КУ
	Особенности творчества Татьяны Гоголевич.	1/63	2	63	КУ
	Анализ поэзии (обзор)	1/64	2	64	КУ
	Жизнь и творчество Константина Рассадина.	1/65	2	65	КУ
	Виталий Сивяков «Не хочу при жизни быть забытым»	1/66	2	66	КУ
	Анатолий Зеленцов. Стихотворения и рассказы «Края родные»	1/67	2	67	КУ

	Александр Воронцов. Особенности творчества.	1/68	2	68	КУ
	Лирика Николая Черняева.	1/69	2	69	КУ
	Особенности лирики Бориса Скотневского.	1/70	2	70	КУ
	Дифференцированный зачет.	1/71	3	71	ДЗ
	Дифференцированный зачет.	1/72	3	72	ДЗ
	Консультация. Сказания о земле русской	1/73	2	73	К
	Консультация. Легенды волжских городов	1/74	2	74	К
<b>Объём образовательной нагрузки –74 часа</b> <b>консультации - 2 часа</b>					
<b>учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 72часа,</b>					

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения учебного предмета **ОУП.11 Родная литература** обучающийся должен обладать следующими результатами:

##### **личностные:**

- отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,
- находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание – чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

##### **метапредметные:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
  - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметные:**
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

В процессе освоения учебного предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ)</b>
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ОК 02. , ОК 09.
Сформированность умений создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	ОК 02. , ОК 04.,ОК 05., ОК 09.
Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	ОК 02. , ОК 04.,ОК 05., ОК 09.
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из	ОК 02. , ОК 04.,ОК 05., ОК 09.

различных источников	
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ОК 02. , ОК 04.,ОК 05., ОК 09., ОК 10.
Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ОК 05., ОК 09.
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания с соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	ОК 02. , ОК 04.,ОК 05.
Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	ОК 02. , ОК 04.,ОК 05., ОК 09., ОК 10.



## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия кабинета русского языка и литературы.

Оборудование кабинета: парты, стулья, доска, табличный и дидактический материал, учебники.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийная установка, диски с фильмами художественных произведений писателей Л. Н. Толстого, М. А. Булгакова, М. Шолохова.

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники**

##### **Для преподавателей**

1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2016
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя/под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень) Книга для учителя/под ред И. Н. Сухих. — М., 2016.
4. История русской литературы XIX в./Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2015.
5. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2015.
6. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2016.
7. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2016.
8. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2015.
9. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011. Черняк М.А.
10. Современная русская литература. — М., 2015.

##### **Для студентов**

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.
3. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс/под ред. Б. А. Ланина — М., 2016.
4. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
5. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2014.

6. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2015.
7. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2014.
8. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2014.
9. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2013
10. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2015.
11. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2015
14. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
15. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2017.
16. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2013.
17. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2015

### **Дополнительные источники**

#### **Для преподавателей**

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.20 14 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

